



Flower & Style Battle, Blumenbörse Rothrist 2019

Achtung, fertig, Schweizermeisterin!

An der Jubiläumsfeier von florist.ch und seiner Sezione Ticino wird im August in Locarno der nächste Schweizermeister gekürt. Der Weg dorthin führt über eine Neuheit: Den allerersten FlowerPowerBattle!

TEXT Denise Yannoulis BILDER Erika Jüsi

Höchste Zeit für eine neue SwissFlor respektive Schweizermeisterschaft! Anlässlich der Jubiläumsfeier zum 101. Geburtstag des Verbands und des 50. der Sezione Ticino wird die nächste Schweizermeisterin oder der nächste Schweizermeister gekürt. Inmitten der Festlaune wird es daher ganz schön fe(t)zen – mit einem FlowerPowerBattle! Die Vorausscheidung findet an der GV von florist.ch am 29. Juni in Dübendorf statt, der Final am 27. August 2021 in Locarno (TI). Die Teilnahme ist unentgeltlich und der Gewinner oder die Gewinnerin erhält den Titel «Jubiläums-SchweizermeisterIn 2021–2023»! 🌱

Place à une nouvelle SwissFlor et au championnat suisse! Le/La prochain/e champion/ne suisse sera sacré/e à l'occasion des festivités du 101e anniversaire de l'association et du 50e de la Sezione Ticino. À l'ambiance de fête se mêlera un climat de compétition – avec la FlowerPowerBattle! Les éliminatoires se dérouleront lors de l'AG de florist.ch, le 29 juin à Dübendorf (ZH), et la finale se tiendra le 27 août 2021 à Locarno (TI). La participation est gratuite et le/la gagnant/e se verra décerner le titre de «champion/ne suisse de l'édition anniversaire 2021-2023»! 🌱

La compétition: un bon entraînement pour la pratique

Dans les starting-blocks depuis longtemps: Maja Frauenfelder, cheffe de compétition aux SwissSkills 2020, et Urs Meier, directeur de florist.ch. Ils veillent sur la nouvelle discipline du championnat suisse. Fleuriste les a interviewés brièvement par vidéo.

Pourquoi notre bonne vieille SwissFlor ne se tiendra pas en 2021?

Maja Frauenfelder: parce qu'il faut une version mieux adaptée à l'époque. Les anciennes conditions du concours ne fonctionnent plus en l'état. Aujourd'hui, on recherche moins des compétiteurs solitaires, mais davantage une expérience sympa à vivre ensemble, en se lançant conjointement dans un processus transparent qui sera évalué.

Urs Meier: à l'avenir, notre univers prendra une dimension plus publique et transparente. Quand je repense à la SwissFlor de 2016... Elle s'est pratiquement tenue à huis clos. Avec ce nouveau format de concours devant un public nombreux, toute partialité du jury est exclue. Du coup, la notion de spectacle compte autant que lors d'un championnat international.

Assurer le show est dans l'air du temps. Or, n'est-il pas plutôt question de savoir-faire lors d'un championnat?

Maja Frauenfelder: tout championnat met le savoir-faire au premier plan. Mais le système d'évaluation d'une FlowerBattle est plus transparent pour l'examen et l'évaluation des compétences! Réalisées sur place et devant les yeux de l'assistance, les tâches sont plus axées sur la réalité et la pratique: «voici les consignes – à toi de jouer!»

Urs Meier: il s'agit d'une version très contemporaine, tournée vers l'avenir et la pratique. Car le temps, c'est de l'argent. Et: Grâce à plusieurs critères, qui sont jugés individuellement par le public, le savoir-faire est évalué sous différents angles.

Quel rôle les aptitudes techniques jouent-elles dans le nouveau concept?

Maja Frauenfelder: impossible de faire l'impasse sur les aptitudes techniques. Il faut les maîtriser de manière à pouvoir les mettre en œuvre instantanément. La

FlowerPowerBattle porte précisément sur ce point et stimule ainsi le développement musculaire. Si je possède ces qualités, je suis apte à la compétition. Et je peux bien gagner ma vie. L'un des critères d'évaluation, au moins, concernera la technique.

Le public est le jury. Comment cela fonctionne-t-il avec 200 à 300 invités?

Urs Meier: toute la compétition est filmée et suivie de près par le public, grâce à la retransmission en direct sur grand écran. Cela permet une bonne observation – et au final, une bonne évaluation. Il est important de séparer art floral haut de gamme et art floral-spectacle de la maîtrise absolue du savoir-faire pratique. Le premier continuera d'exister, mais ce n'est plus la référence. Il se définit sur des critères «normaux» qui comptent dans la vie quotidienne: que veut le client? Comment puis-je réaliser son souhait au mieux dans l'immédiat – et combien de temps me faudra-t-il? Le public évaluera l'œuvre et la prestation selon plusieurs critères, via une application sur téléphone portable. Je pense que c'est la première fois qu'une compétition est évaluée par plus de 200 fleuristes, et donc de manière aussi large et professionnelle. Ainsi, les sympathies et les intérêts régionaux se compensent.

Cette compétition-spectacle constitue-t-elle la bonne méthode de sélection pour les championnats d'Europe prévus pour 2025?

Urs Meier: oui, comme nous le disions, l'évaluation est réalisée selon plusieurs critères par des centaines de juré(e)s. Pour la FlowerPowerBattle, nous pourrions élaborer une forme adéquate en vue de la sélection définitive pour l'EuropaCup Florint de 2025.

Maja Frauenfelder, vous accompa-

gnez déjà la deuxième édition d'une FlowerBattle de la Bourse florale de Rothrist et, pour le compte de l'association, son adaptation pour les championnats suisses. Qu'est-ce qui vous plaît tant?

Maja Frauenfelder: le concept dans son ensemble. Tout est transparent, tout le monde est impliqué dans les décisions. L'impression générale répond-elle aux critères imposés? Le savoir-faire floral est-il présent et perceptible? Qui a compris l'énoncé et l'a mis en œuvre correctement? Tout le monde est dans le même bateau. Il s'agit de se concentrer sur l'essentiel. Et à chaque tour, le niveau de difficulté est relevé. C'est un plaisir et un enrichissement pour tous lorsqu'on reconnaît l'idée directrice qui se cache derrière: «Viens, je te montre ce qui fait un/e champion/ne suisse!»



LA FLOWERPOWERBATTLE

Dans une compétition au rythme soutenu, des fleuristes se mesurent les uns aux autres sur plusieurs rounds. L'objectif: remporter les suffrages du public, qui est également le jury, avec un art floral spontané de haut niveau. Les fleuristes créent en 20 à 30 minutes une composition à partir d'un pool de matériel prédéfini. Sur fond de musique, d'animation un brin excentrique et de brefs entretiens, tout tourne autour de la victoire, de la spontanéité, de la créativité, mais aussi du plaisir et de l'action.

INSCRIPTION À LA FLOWERPOWERBATTLE

Un maximum de 14 personnes est autorisé à participer; si le nombre d'inscriptions est plus élevé, le comité d'organisation décidera des admissions au concours. Il veillera à une répartition régionale équilibrée, mais tiendra également compte des activités antérieures, des formations continues et de l'expérience.

Infos et formulaire d'inscription sur > florist.ch/fr/swissflor-le-championnat-suisse-des-fleuristes

Date limite d'inscription: le 31 mars 2021.

TIPP



Flower Battle, IPM Essen 2019



Samsung Hall in Dübendorf ZH



Flower & Style Battle, Rothrist 2019



Flower & Style Battle, Rothrist 2019



| | | | |
|---|---|---|--|
|  | |  | |
| <p>Gold Sponsor</p> | | <p>Hauptsponsor / Sponsor principal / Sponsor principale</p> | |
|  |  |  |  |
| | |  | |