

*Rosa cultivars*

# Reine épineuse

**La rose est au sommet de l'Olympe des fleurs. Depuis des millénaires, elle envoûte les hommes par sa grâce et son parfum. Aucune autre n'a déployé une telle force symbolique – et pas seulement pour la Saint-Valentin.**

TEXTE **Regula Lienin** ILLUSTRATION **Jasmin Hofmann**

**C**e que le lion est dans le règne animal, la rose l'est dans le monde des fleurs. Depuis l'Antiquité, elle porte le surnom de «reine des fleurs». Celui qui est assis sur le trône depuis si longtemps ne se laisse pas chasser si facilement. Mais la concurrence dans cette ligue est également difficile, car les roses ne sont pas seulement belles, elles peuvent aussi avoir une odeur envoûtante. Par exemple la rose de Bourbon ou la rose de Damas. Toutes deux font partie du groupe des roses anciennes. Différentes variétés de *Rosa damascena* sont utilisées pour obtenir de l'huile de rose, un ingrédient de base dans l'industrie de la parfumerie.

Les grandes régions de culture se trouvent en Bulgarie – dans la vallée des roses (voir page 6) –, en Iran et en Turquie. L'eau de rose, qui est un sous-produit de l'extraction de l'huile, est un ingrédient très apprécié dans la cuisine orientale. Les pétales sont en outre utilisés pour faire de la confiture. Mais la principale utilisation économique de la rose est son utilisation comme plante ornementale.

## **Ancienne plante cultivée**

Les rosiers sont presque exclusivement répandus dans l'hémisphère nord. Il s'agit d'arbustes à feuilles caduques, rarement

persistantes. De nombreuses espèces développent des stolons lignifiés au sol. Ils peuvent atteindre jusqu'à quatre mètres de haut. Ils se caractérisent par des épines – et non des ronces! – qui occupent le tronc, les branches et les rameaux. Elles protègent la plante et l'aident à s'accrocher aux supports. Mais il existe aussi des variétés sans épines. Selon les sources, les roses sont cultivées comme plantes ornementales depuis jusqu'à 5000 ans et on distingue aujourd'hui les roses cultivées (ou roses de jardin) et les roses sauvages. Les premiers désignent les formes cultivées du genre des roses. Les roses anciennes déjà mentionnées en font partie. Contrairement aux rosiers cultivés, les rosiers sauvages sont des espèces qui n'ont pas été croisées entre elles.

La rose a toujours eu un fort pouvoir symbolique. Dans l'Antiquité déjà, la rose rouge représentait l'amour, la joie et la jeunesse. Les légendes antiques décrivent son origine comme un vestige de l'aurore sur terre. Les Romains célébraient au printemps le *Dies rosae*, une sorte de jour de commémoration des morts, qui serait un précurseur de la Pentecôte. Le christianisme n'est pas le seul à avoir succombé au symbolisme de la rose, l'islam aussi. D'innombrables noms et blasons s'y réfèrent. On la retrouve dans les bâtiments

du Moyen Âge en tant qu'élément ornemental de l'architecture et de l'art. C'est également la fleur la plus chantée et la plus glorifiée dans la poésie et la prose.

## **Roses coupées non parfumées**

Avec une telle histoire culturelle, il n'est pas étonnant que la fascination soit intacte. Depuis longtemps, les roses sont devenues un facteur économique. Depuis le 18<sup>e</sup> siècle, environ 30 000 variétés ont été créées. Alors qu'elles fleurissent dans les jardins au rythme des saisons, elles sont disponibles toute l'année dans l'art floral grâce aux régions de culture d'Amérique du Sud et d'Afrique. Mais cela a aussi un prix: ces roses ne sentent pas. Lors de la culture, le parfum a été relégué au second plan au profit d'une plus longue durée de conservation. La plupart des roses continuent toutefois à avoir des épines. Les fleuristes les enlèvent habilement aux alentours de la Saint-Valentin, jusqu'à ce qu'elles tombent. Car la rose est et reste la reine des fleurs – et le symbole de l'amour. ♣

### **TRADUCTION AUTOMATIQUE**

*Cette traduction de l'article «Stachlige Königin» de Fleuriste 2/2024 a été réalisée avec Deepl.*