

Ausbildungsprogramm üK Florist/in EFZ

Kursprogramm für den üK III Trauerfloristik & Verkauf

Die einzelnen Sektionen haben die Kompetenz die Tagesplanung individuell nach Bedarf anzupassen.

Zeit der Durchführung	2. Lehrjahr, 3. Semester
Kursdauer	3 Tage
Teilnehmende	Max. 7-8 pro Kurs, mit je einer/einem üK-Leiter/in
Kursort	üK-Zentrum
Arbeitsmittel/Arbeitswerkzeug	Floristenmesser, Baumschere, Bandschere, Flach- und Spitzzange, Seitenschneider, Schreibutensilien, schwarzer Fineliner, Blankopapier, Handy oder Tablet, Laptop
Arbeitskleidung	Geschlossene Schuhe, geschäftsübliche Bekleidung (Zwiebelprinzip)
AVIVA	Ankommen und einstimmen, Vorwissen aktivieren, Informieren, Verarbeiten, Auswerten

Handlungskompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • a1: Waren für das Blumenfachgeschäft einkaufen • a2: Eingegangene Waren im Blumenfachgeschäft kontrollieren und beschriften • c2: Kundinnen und Kunden im Blumenfachgeschäft empfangen • c3: Kundinnen und Kunden zu Angeboten und floristischen Gestaltungen beraten • d2: Bestellungen von floristischen Gestaltungen und Dienstleistungen für Anlässe entgegennehmen und die Kundinnen und Kunden bei der Vorbereitung begleiten • e2: Konzept, technischen Aufbau und Werkstoffe für floristische Gestaltungen vorbereiten • e3: Floristische Gestaltungen für festliche Anlässe und Trauerfeiern realisieren und ein passendes Ambiente kreieren • e4: Floristische Gestaltungen für den täglichen Verkauf anfertigen
Leistungsziele	<p>a1.1 ordnen technische und gestalterische Hilfsmittel ihren Einsatzgebieten zu. (K4)</p> <p>a1.2 erstellen eine Einkaufsliste für eine geplante floristische Gestaltung anhand eines vorgegebenen Themas. (K3)</p>

- a1.4 wenden die botanischen Namen und die Handelsnamen von Werkstoffen bei floristischen Gestaltungen an. (K3)
- a2.1 prüfen die eingegangenen Waren und Werkstoffe anhand des Lieferscheins auf Menge und Qualität. (K3)
- a2.4 ordnen Werkstoffe und Produkte den einzelnen Aufträgen zu. (K3)
- c2.1 begrüßen die Kundinnen und Kunden freundlich und zuvorkommend in einer Verkaufssituation. (K3)
- c2.2 begrüßen die Kundinnen und Kunden freundlich und zuvorkommend mit einfachen Sätzen in einer zweiten Landessprache oder Englisch in einer Verkaufssituation (K3)
- c2.5 führen Alltagsgespräche mit Kundinnen und Kunden in Verkaufssituationen. (K3)
- c2.6 führen kurze Gespräche zu einfachen Themen aus ihrem (Berufs)-alltag mit Kundinnen und Kunden in Verkaufssituationen in einer zweiten Landessprache oder Englisch. (K3)
- c2.8 wenden die Regeln der verbalen und nonverbalen Kommunikation im Verkaufsgespräch an und analysieren das Gespräch. (K4)
- c3.1 setzen in einer Verkaufssituation verschiedene Fragearten ein, um den Kundenwunsch zu ermitteln. (K3)
- c3.2 ermitteln einen Kundenwunsch mit einfachen Fragen in einer Verkaufssituation in einer zweiten Landessprache oder Englisch. (K3)
- c3.4 decken verschiedene Kundentypen im Verkaufsgespräch ab. (K4)
- c3.5 schlagen den Kundinnen und Kunden in Verkaufssituationen verschiedene Produkte, individuelle floristische Gestaltungen, Zusatzverkäufe und mögliche Dienstleistungen vor. (K4)
- c3.6 schlagen den Kundinnen und Kunden in Verkaufssituationen in einer zweiten Landessprache oder Englisch mit einfachen Sätzen verschiedene Produkte, floristische Gestaltungen und mögliche Dienstleistungen vor. (K3)
- d2.3 planen zu einem vorgegebenen Anlass eine floristische Gestaltung und führen diese aus. (K5)
- e2.3 wählen die optimale Arbeitsweise für einen vorgegebenen Auftrag. (K3)
- e2.4 skizzieren eine Raumgestaltung sowie einzelne floristische Gestaltungen für einen vorgegebenen Anlass. (K3)
- e2.6 erstellen einen realistischen Zeitplan für einen vorgegebenen Anlass. (K3)
- e2.7 erstellen eine Einkaufsliste für die Hilfsmittel sowie die Werkstoffe zur Umsetzung eines Auftrags. Dabei berücksichtigen sie ökologische und ökonomische Aspekte (Saisonalität, Regionalität, Menge etc.). (K3)
- e2.8 ordnen den floristischen Gestaltungen anhand des Auftrags die Werkstoffe und Hilfsmittel zu. (K4)
- e3.1 organisieren den vorgegebenen Auftrag unter Berücksichtigung des vorgängig erstellten Arbeitsablaufs. (K4)
- e3.2 erarbeiten die vorgegebenen floristischen Gestaltungen mit den Arbeitsweisen Binden, Stecken, Pflanzen sowie weiteren Arbeitsweisen nach Planung (Zeitplan, Moodboard, Skizzen). (K4)
- e3.3 lagern und pflegen die floristischen Gestaltungen sorgfältig unter Berücksichtigung ihrer Ansprüche. (K3)
- e3.5 platzieren die floristischen Gestaltungen an dem vorgesehenen Ort. (K3)
- e4.1 wenden die Gestaltungslehre (inkl. Farbwirkung) anhand verschiedener floristischer Gestaltungen an. (K3)
- e4.4 gestalten traditionelle und alltägliche floristische Gestaltungen (K4)

Tag 1: Titel	Einführung Trauerfloristik
Tagesinhalt	Verschiedene floristische Gestaltungen zum Thema Trauer planen und realisieren, Verkauf
Bezug Berufskennnisse	Zwingend vor üK: Thema Allerheiligen thematisieren, kultureller Hintergrund Verhalten in Verkaufsgesprächen für Trauerfloristik (Auftreten, Gestik, Mimik, Sprache) Gestalterische und technische Hilfsmittel bezogen auf die Trauerfloristik
Transfer in die Praxis	Arbeitsaufträge nach Beobachtungsbogen ausführen

Inhaltliche Konkretisierung	Unterrichtsform / Hilfsmittel	Richtzeit
A <ul style="list-style-type: none"> - Begrüssung - Wer sind wir? - Informationen (Mittagessen, Pausen, Tagesende etc.) - Tagesablauf vorstellen 	Frontal, Plenum	15 Min.
V <ul style="list-style-type: none"> - Welche Vorkenntnisse haben Sie in Bezug zur Trauerfloristik? - Was durften Sie bereits realisieren? - Waren Sie bereits bei Verkaufsgesprächen für Trauerfloristik dabei? - Auftreten und Wirkung in Verkaufsgesprächen für Trauerfloristik (Mimik, Gestik, Sprache) - Welche Erwartungen haben Sie bezüglich dieses üK? 	Plenum Flip Charts	20 Min.
I <ul style="list-style-type: none"> - Strauss mit integriertem gestalterischem Hilfsmittel /Kondolenzstrauss <ul style="list-style-type: none"> o Worauf achten Sie? o Was ist der Unterschied zu einem anderen Strauss? o Wie verkauft man einen Strauss mit integriertem gestalterischem Hilfsmittel/Kondolenzstrauss? > Verhalten gegenüber Kundinnen und Kunden (Einfühlungsvermögen) 	Information Evtl. Bilder	70 Min.
V <ul style="list-style-type: none"> - Werkstoffliste mit botanischen Namen und Handelsnamen erstellen 	Einzelarbeit	

<ul style="list-style-type: none"> - Strauss mit integriertem gestalterischem Hilfsmittel / Kondolenzstrausserarbeiten <ul style="list-style-type: none"> o Arbeitsplatz einrichten (Ergonomie) o Gestaltungskarte ausfüllen o floristische Gestaltung skizzieren 		
<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strauss mit integriertem gestalterischem Hilfsmittel /Kondolenzstrausssprechen - Wichtige Punkte festhalten 	Selbstbewertung und Partnerbewertung	15 Min.
Pause		15 Min.
<p>I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eingegangene Ware kontrollieren gemäss Lieferschein - Pflege und Lagerung der geschnittenen Werkstoffe - Wichtige Punkte festhalten 	Information, Demonstration	30 Min.
<p>V</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kontrolle der eingegangenen Ware durchführen, Lieferschein überprüfen - Geschnittene Werkstoffe pflegen 	Partnerarbeit	
<p>I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Urnenschmuck: <ul style="list-style-type: none"> o Gestaltungsfaktoren und Gestaltungskriterien aufzählen, wiederholen o Verschiedene Urnenschmuck-Arten zeigen o Was ist eine Urne? Wie sieht sie aus? Was passiert mit einer Urne? o Unterschiedliche Materialien einer Urne (z.B. Metall, Ton, Holz, Papier) o Geeignete Auswahl von geschnittenen Werkstoffen o Geeignete Auswahl von gestalterischen und technischen Hilfsmitteln 	Information im Plenum Bildmaterial Urnen vor Ort zeigen	75 Min.
<p>V</p> <ul style="list-style-type: none"> - Urnenschmuck planen <ul style="list-style-type: none"> o Arbeitsplatz einrichten (Ergonomie) o Geschnittene Werkstoffe auswählen o Gestaltungskarte ausfüllen o floristische Gestaltung skizzieren 	Einzelarbeit	
Mittagspause		60 Min.

V	<ul style="list-style-type: none"> - Urnenschmuck erarbeiten - Urnenschmuck befestigen und platzieren 	Einzelarbeit	60 Min.
A	<ul style="list-style-type: none"> - Resultate besprechen - Wichtige Punkte festhalten - Wo sind Schwierigkeiten aufgetreten? 	Plenum	30 Min.
V	<ul style="list-style-type: none"> - Repetition üK 2: <ul style="list-style-type: none"> o Was wissen Sie zur Gefässfüllung bepflanz? o Wichtige Punkte o Arbeitsablauf 	Plenum	15 Min.
Pause			15 Min.
V	<ul style="list-style-type: none"> - Gefässfüllung (bepflanz (Grabschmuck) erarbeiten 	Einzelarbeit	30 Min.
A	<ul style="list-style-type: none"> - Resultate besprechen - Wichtige Punkte festhalten 	Plenum	15 Min.
I/V	<ul style="list-style-type: none"> - Thema Verkauf <ul style="list-style-type: none"> o Erarbeitete floristische Gestaltung verkaufen o Kundenwunsch Grabschmuck für Allerheiligen (z. B. Strauss zum Legen, mit oder ohne Frischblumen etc.) o Einfühlungsvermögen gegenüber Kundinnen und Kunden im Gespräch 	Bilder zeigen zu Allerheiligen (nicht in allen Kantonen) Verkaufsgespräche in der lokalen Sprache und in der Fremdsprache, evtl. vorgängig Notizen machen	45 Min.
A	<ul style="list-style-type: none"> - Rückblick über den Tag - Informationen festhalten - Aufräumen 		30 Min.

Methoden-, Sozial- und Selbstkompetenzen: Einfühlungsvermögen, Auftreten, Wirkung, systematische Arbeitsplanung

Tag 2: Titel	Trauerkränze erarbeiten
Tagesinhalt	Verschiedene Trauerkränze mit unterschiedlichen Arbeitsweisen planen und erarbeiten, gestalterische und technische Hilfsmittel, Verkauf und Zusatzverkauf, Verkaufspreisberechnungen
Bezug Berufskennntnisse	Kranzarten und Arbeitsweisen, gestalterisches Hilfsmittel Band, Verkaufspreise berechnen, evtl. verbale und nonverbale Kommunikation, Kundenwunsch in Trauersituation ermitteln (gezielte Fragestellungen)
Transfer in die Praxis	Arbeitsaufträge nach Beobachtungsbogen ausführen

Inhaltliche Konkretisierung	Unterrichtsform / Hilfsmittel	Richtzeit
<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> - Begrüssung - Rückblick auf den Vortag - Informationen (Mittagessen, Pausen, Tagesende etc.) - Tagesablauf vorstellen 	Frontal, Plenum	15 Min.
<p>V</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trauerkranz - Welche Erfahrungen haben Sie damit? - Waren Sie bereits bei der Realisierung eines Trauerkranzes dabei? 	Bilder zeigen und besprechen z.B. aus den Blumenfachgeschäften der Lernenden, mit Hilfe der Lerndokumentation etc.	15 Min.
<p>I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trauerkranz: <ul style="list-style-type: none"> o Kranzarten (Blumenkranz, Bouquetkranz, Dauerkranz (Kranz mit guter Haltbarkeit), Kranz mit Akzent, gepflanzter Kranz, gewundener Kranz, gehafteter Kranz o - Unterschiedliche Unterlagen <ul style="list-style-type: none"> o zeigen o Vor- und Nachteile erklären o Welche Unterlage eignet sich für welche Kranzart? - Gestalterischer und technischer Aufbau von Kränzen <ul style="list-style-type: none"> o Gestaltungskriterien (spezielles Augenmerk auf Formbinderei und Proportion) und Gestaltungsfaktoren o Symbolik o Technische Hilfsmittel o Gestalterische Hilfsmittel - Kranzprofil 	<p>Information und Demonstration mit Bildern</p> <p>Plenum, Partner- und Gruppenarbeiten</p> <p>z.B. Partnerarbeit: Unterlagen den Kranzarten zuordnen</p> <p>z.B. Gruppenarbeit zu gestalterischen und technischen Hilfsmitteln</p>	60 Min.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Unterschiedliche Kranzprofil zeigen 		
V <ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsaufträge verteilen - Arbeit planen <ul style="list-style-type: none"> ○ Kranzunterlagen wählen ○ Technische und gestalterische Hilfsmittel definieren ○ Band auswählen und Position bestimmen ○ Geschnittene Werkstoffe auswählen (allenfalls zuteilen) ○ Skizze erstellen, inkl. Proportionen und Querschnitt (Kranzprofil) ○ Gestaltungskarte ausfüllen ○ Arbeitsplatz einrichten (Ergonomie) 	Kranzarten zuteilen > Lernende erarbeiten einen Kranz, welchen sie im Geschäft nicht oft erarbeiten können Einzelarbeit	45 Min.
Pause		15 Min.
I <ul style="list-style-type: none"> - Trauerkranz Vorarbeiten zum Kranzkörper für Bouquetkranz - Kranzprofil - Drahten <ul style="list-style-type: none"> ○ Unterschiedliche Kranzbüschelarten (Andrahten) ○ Drahten (für Waldkranz) 	Information und Demonstration	45 Min.
V <ul style="list-style-type: none"> - Drahten für Bouquetkranz-Unterlagen 	Gruppenarbeit	
V <ul style="list-style-type: none"> - Trauerkranz erarbeiten 	Einzelarbeit	45 Min.
Mittagspause		60 Min.
V <ul style="list-style-type: none"> - Trauerkranz erarbeiten 	Einzelarbeit	70 Min.
A <ul style="list-style-type: none"> - Floristische Gestaltungen besprechen - Wichtige Punkte festhalten - Schwierigkeiten besprechen - Platzierung und Präsentation des Kranzes am Zielort 	Plenum Selbstreflexion der Lernenden: Schwierigkeiten, was ist mir gut gelungen etc.	60 Min.
Pause		15 Min.
I/V <ul style="list-style-type: none"> - Kosten für den erarbeiteten Kranz berechnen <ul style="list-style-type: none"> ○ Inkl. technische und gestalterische Hilfsmittel ○ Inkl. Zeitfaktor - Aufbau eines Beratungs- und Verkaufsgesprächs: 	Information: Wichtige Punkte eines Beratungs- und Verkaufsgesprächs besprechen Partnerarbeit: Raster mit Gesprächsablauf erarbeiten, danach Verkaufssituation im	75 Min.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Was, wann, wo? ○ Zu welcher Person würde mein Kranz passen (Repetition Kundentypen) ○ Art der Bestattung ○ Lieferung und Platzierung ○ Zusatzverkauf <p>- Kranz in einem Beratungs- und Verkaufsgespräch verkaufen</p>	Rollenspiel üben (korrekte Anwendung der Fachbegriffe)	
A <ul style="list-style-type: none"> - Rückblick über den Tag - Informationen festhalten - Aufräumen 		20 Min.

Methoden-, Sozial- und Selbstkompetenzen: Einfühlungsvermögen, Auftreten, Wirkung, systematische Arbeitsplanung, wirtschaftliches ökologisches Denken

Tag 3: Titel	Sargschmuck und weitere Trauerspenden
Tagesinhalt	Verschiedene Arten von Sargschmuck erarbeiten, Formbinderei, Verkauf, Zusatzverkauf
Bezug Berufskennnisse	Symbolformen, Arbeitsweisen in Bezug auf Sargschmuck und weitere Trauerspenden, Verkaufs- und Beratungsgespräche üben
Transfer in die Praxis	Arbeitsaufträge nach Beobachtungsbogen ausführen

Inhaltliche Konkretisierung	Unterrichtsform / Hilfsmittel	Richtzeit
A <ul style="list-style-type: none"> - Begrüssung - Rückblick auf Vortrag - Informationen (Mittagessen, Pausen, Tagesende etc.) - Tagesablauf vorstellen 	Frontal, Plenum	15 Min.
V <ul style="list-style-type: none"> - Sargschmuck: <ul style="list-style-type: none"> o Welche Erfahrungen haben Sie damit? o Waren Sie bereits bei der Realisierung eines Sargschmuckes dabei? 		15 Min.
I <ul style="list-style-type: none"> - Verschiedene Arten von Sargschmuck präsentieren <ul style="list-style-type: none"> o Sargbouquet gesteckt in Blumensteckschaum o Sargstraus o Sargdecke o Sarggirlande - Beratung zum Sargschmuck anhand der erarbeiteten floristischen Gestaltungen: <ul style="list-style-type: none"> o Material des Sargs o Verzierung des Sargs o Grösse und Farbe des Sargs o Geht Sargschmuck mit ins Grab? o Lieblingsblumen und -farben o Budget o Verstorbene Person - Technische Hilfsmittel für die verschiedenen Arten von Sargschmuck zeigen - Aufbau eines Sargschmuckes zeigen und skizzieren <ul style="list-style-type: none"> o Formen des Sargbouquets gesteckt in Blumensteckschaum (Tropfen und Drachenform) 	Information, Plenum: Anhand von Bildmaterial verschiedener Sargschmuck zeigen und technische Hilfsmittel zuordnen	150 Min. (inkl. 15 Min. Pause)

<ul style="list-style-type: none"> ○ Proportionen 		
<p>I/V</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsaufträge verteilen - Arbeit planen <ul style="list-style-type: none"> ○ Passende Unterlagen wählen ○ Technische und gestalterische Hilfsmittel definieren ○ Beim Sargstrass: Band auswählen ○ Geschnittene Werkstoffe auswählen (allenfalls zuteilen) ○ Skizze erstellen, inkl. Proportionen und Querschnitt ○ Gestaltungskarte ausfüllen ○ Arbeitsplatz einrichten (Ergonomie) - Sargschmuck erarbeiten 	<p>Sargschmuck zuteilen > Lernende erarbeiten einen Sargschmuck, den sie im Geschäft nicht oft erarbeiten können</p> <p>Evtl. Demonstration, Einzelarbeit</p>	
<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> - Floristische Gestaltung besprechen - Wichtige Punkte festhalten - Schwierigkeiten besprechen - Sargschmuck befestigen und platzieren 		60 Min.
Mittagspause		60 Min.
<p>I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Symbolformen (Repetition Berufsfachschule) <ul style="list-style-type: none"> ○ Formbinderei: Herz, Kreuz, Kugel, Kissen, etc. ○ Formen in Verbindung mit unterschiedlichen Arbeitsweisen ○ Kerzenbefestigung (unterschiedliche Möglichkeiten) 	<p>Information mit Bildern Unterschiedliche Möglichkeiten von Kerzenbefestigung zeigen Plenum</p>	90 Min.
<p>V</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erarbeiten einer weiteren Trauerspende (Formbinderei) <ul style="list-style-type: none"> ○ Arbeit planen ○ Unterlagen wählen ○ Technische und gestalterische Hilfsmittel definieren ○ Band auswählen und Position bestimmen ○ Geschnittene Werkstoffe zuteilen (Restmaterial) ○ Skizze erstellen, inkl. Proportionen ○ Gestaltungskarte ausfüllen - Arbeitsplatz einrichten - Trauerspende erarbeiten 	Einzelarbeit	
A	Plenum	30 Min.

<ul style="list-style-type: none"> - Floristische Gestaltung besprechen - Wichtige Punkte festhalten - Schwierigkeiten besprechen 		
Pause		15 Min
V <ul style="list-style-type: none"> - Trauerspenden im Verkaufsgespräch verkaufen <ul style="list-style-type: none"> o Auf Kundenwunsch eingehen > Beratung entsprechend anpassen o Zusatzverkauf o Wirkung, Haltung, Sprache, verbale und nonverbale Kommunikation 	Verkaufsgespräch mit Beobachtern	45 Min.
A <ul style="list-style-type: none"> - Rückblick über den Tag - Informationen festhalten - Aufräumen 		30 Min.
A <ul style="list-style-type: none"> - Präsentation für Berufsbildner/innen vorbereiten - Floristische Gestaltungen den Berufsbildner/innen präsentieren 		30 Min.

Methoden-, Sozial- und Selbstkompetenzen: Einfühlungsvermögen, Auftreten, Wirkung, systematische Arbeitsplanung, wirtschaftliches ökologisches Denken