

Programme de formation pour les cours interentreprises Fleuriste CFC

Programme de cours pour le CIE IV Art floral festif et vente

Les sections locales ont la compétence d'adapter individuellement le planning journalier en fonction des besoins.

Période de réalisation	3 ^e année, 5 ^e semestre
Durée du cours	4 jours
Participants	Max. 7-8 par cours, avec un responsable CIE
Lieu du cours	Centre CIE
Outils de travail	Couteau de fleuriste, sécateur, ciseaux à ruban, pince à bec et pince à bec plate, pince coupante, matériel pour écrire, feutre fin noir, feuilles de papier blanc, téléphone portable ou tablette, ordinateur portable
Tenue de travail	Chaussures fermées, vêtements de travail habituels (principe de l'oignon)
PAITÉ	Préparation et accueil nouvelles connaissances, A ctivation connaissances préalables, I nformation, T raitement de l'information, É valuation de la procédure

Compétences opérationnelles	<ul style="list-style-type: none"> • a1: Acheter des marchandises pour le magasin de fleurs. • b3: Aménager le magasin de fleurs et y présenter les produits de manière à promouvoir les ventes. • c1: Promouvoir les produits et les compositions florales. • c2: Accueillir la clientèle dans le magasin de fleurs. • c3: Conseiller la clientèle sur les offres et les compositions florales. • d2: Prendre les commandes de compositions florales et de prestations de service pour des événements et accompagner la clientèle dans les préparatifs. • d3: Calculer le prix de vente des produits, des compositions florales et des prestations de service.
------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • e1: Analyser les lieux en termes de couleur et de style en vue d'y installer des compositions florales. • e2: Préparer le projet, la mise en place technique et les végétaux pour les compositions florales. • e3: Concevoir des compositions florales pour des événements festifs et des cérémonies funéraires et créer une ambiance en conséquence. • e4: Réaliser des compositions florales pour la vente au quotidien.
Objectivés évaluateurs	<p>a1.1 attribuent le matériel auxiliaire technique et décoratif au domaine d'utilisation correspondant. (C4)</p> <p>a1.2 préparent une liste d'achats pour un projet de composition florale sur la base d'un thème donné. (C3)</p> <p>a1.4 utilisent les noms botaniques et les noms communs des végétaux pour les compositions florales. (C3)</p> <p>b3.2 dessinent un projet sommaire pour les supports de marchandises dans un espace de vente donné. (C3)</p> <p>b3.4 mettent en œuvre un projet sommaire pour la présentation des marchandises. (C3)</p> <p>c1.1 photographient les compositions florales en tenant compte des conditions d'éclairage et en créant une atmosphère agréable. (C3)</p> <p>c1.2 formulent des textes adaptés à différentes photos afin de promouvoir les ventes et analysent les effets. (C4)</p> <p>c1.3 publient les photos sur les canaux internes à l'association. (C3)</p> <p>c1.4 développent de brèves actions publicitaires dans les médias sociaux sur un thème donné. (C3)</p> <p>c1.5 suivent la diffusion d'une publication au moyen d'un exemple concret et formulent des propositions d'amélioration. (C3)</p> <p>c2.1 accueillent la clientèle de manière aimable et prévenante dans le cadre de la situation de vente. (C3)</p> <p>c2.2 accueillent la clientèle de manière aimable et prévenante en utilisant des phrases simples dans une deuxième langue nationale ou en anglais dans le cadre de la situation de vente. (C3)</p> <p>c2.5 mènent des discussions courantes avec la clientèle dans le cadre de situations de vente. (C3)</p> <p>c2.6 mènent, dans le cadre de situations de vente, une brève discussion concernant des sujets simples de leur quotidien (professionnel) dans une deuxième langue nationale ou en anglais. (C3)</p> <p>c3.5 proposent, dans des situations de vente, différents produits, des compositions florales personnalisées, des ventes complémentaires et des prestations de service possibles. (C4)</p> <p>c3.6 proposent à la clientèle, dans le cadre de situations de vente, différents produits, des compositions florales et des prestations de service possibles en utilisant des phrases simples dans une deuxième langue nationale ou en anglais. (C3)</p> <p>c3.9 attirent, dans des situations de vente, l'attention de la clientèle sur l'entretien optimal de la composition florale/du produit. (C3)</p> <p>c3.10 attirent, dans des situations de vente, l'attention de la clientèle sur l'entretien optimal de la composition florale/du produit en utilisant des phrases simples dans une deuxième langue nationale ou en anglais. (C3)</p>

c3.11 appliquent, en cas d'insatisfaction de la clientèle (réclamation), la procédure appropriée dans le cadre d'un entretien de vente. (C3)

c3.12 appliquent, en cas d'insatisfaction de la clientèle (réclamations) dans une deuxième langue nationale ou en anglais, la procédure appropriée dans le cadre de situations de vente. (C3)

d2.3 planifient, pour un événement donné, une composition florale et la réalisent. (C5)

d3.2 calculent les prix de vente pour des compositions florales réalisées. (C3)

e1.1 analysent les locaux donnés en termes de couleurs, de dimension et d'effet. (C4)

e1.2 élaborent différentes compositions florales possibles dans les locaux donnés. (C5)

e1.3 présentent différentes compositions florales possibles dans le groupe. (C3)

e2.3 choisissent la technique de travail la plus adaptée pour un événement donné. (C3)

e2.4 esquissent la décoration d'intérieur ainsi que les différentes compositions florales individuelles pour un événement donné. (C3)

e2.6 élaborent un calendrier réaliste pour un événement donné. (C3)

e2.7 établissent une liste d'achats pour le matériel auxiliaire ainsi que les végétaux afin d'exécuter la commande. Ce faisant, ils tiennent compte des aspects écologiques et économiques (saison, provenance, quantité, etc.). (C3)

e2.8 attribuent aux compositions florales les végétaux et le matériel auxiliaire conformément à la commande. (C4)

e3.1 organisent la commande donnée en fonction du plan de travail établi au préalable. (C4)

e3.2 réalisent les compositions florales avec les techniques de travail lier, piquer et planter ainsi que d'autres techniques de travail conformément à ce qui était prévu (calendrier, planche d'inspiration, esquisses). (C4)

e3. entreposent et entretiennent les compositions florales avec soin en tenant compte des différentes exigences. (C3)

e3.5 mettent en place les compositions florales sur le lieu de l'événement. (C3)

e4.1 appliquent les bases de création (y compris l'effet des couleurs) au moyen de différentes compositions florales. (C3)

e4.3 réalisent différentes compositions florales avec les techniques de travail lier, piquer, planter ainsi que d'autres techniques de travail en tenant compte des démarches de travail corrects. (C3)

e4.4 élaborent des compositions florales traditionnelles et quotidiennes. (C4)

e4.5 indiquent les possibilités de s'informer sur les tendances et où elles se trouvent. (C3)

Jour 1: titre	Introduction à l'art floral festif
Contenu	Bouquet festif, remplissage de récipient avec bougies et travail du ruban, décor de table
Connaissances professionnelles	Application Canva, introduire la thématique du décor de table, comparer les formes de table, montrer l'effet, techniques de présentation
Transfert dans la pratique	Effectuer les tâches selon la fiche d'observation

Contenu	Forme d'enseignement / matériel auxiliaire	Durée indicative
<p>P</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accueil - Qui sommes-nous? - Informations (repas de midi, pauses, fin de la journée, etc.) - Présenter le déroulement de la journée 	Frontal, plénum	15 min.
<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art floral festif / compositions florales nuptiales : <ul style="list-style-type: none"> o Qu'avez-vous déjà vu au sein de votre entreprise ? o Qu'avez-vous déjà pu réaliser ? o Quels sont les lieux adaptés pour célébrer des fêtes / mariages ? o Comment les fêtes sont-elles célébrées ? Où ? o Que faut-il prévoir pour célébrer un mariage ? (p.ex. église, voiture, lieu, enfants d'honneur, etc.) 		15 min.
<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que faut-il prévoir pour un mariage ? (p.ex. église, voiture, lieu, enfants d'honneur, parure florale, où peut-on placer les fleurs / plantes? Que peut-on décorer ? etc.) 	Montrer sur un flip chart par groupe et présenter	40 min.
<p>T</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un bouquet festif sur un thème prédéfini (p. ex. fiançailles, mariage, noces d'argent, noces d'or) - Répartir les tâches <ul style="list-style-type: none"> o Intégrer le matériel auxiliaire décoratif o Réaliser l'esquisse 	Travail individuel	60 min.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Remplir la carte de création 		
Pause		15 min.
É <ul style="list-style-type: none"> - Discuter des bouquets - Calculer le prix du bouquet <ul style="list-style-type: none"> ○ Y c. matériel auxiliaire technique et décoratif ○ Y c. temps de travail - Montrer et noter les points importants 	Plénum	55 min.
I <ul style="list-style-type: none"> - Fixation des bougies / Manipulation des bougies (révision) - Travail du ruban / symbolique - Définir la forme du récipient et la disposition des éléments 	Démonstration / atelier	40 min.
Pause de midi		60 min.
T <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un remplissage de récipient avec technique alternative de piquage de bougies pour un décor de table - Répartir les tâches (avec direction des tiges radiale, plusieurs points de croissance, autres bases de piquage) - Planifier le travail <ul style="list-style-type: none"> ○ Choisir le récipient ○ Définir le matériel auxiliaire technique et décoratif (bougies et ruban) ○ Choisir les végétaux coupés (les répartir le cas échéant) ○ Élaborer une esquisse, y c. proportions ○ Remplir la carte de création ○ Aménager le poste de travail (ergonomie) 	Travail individuel	90 min.
É <ul style="list-style-type: none"> - Discuter des remplissages de récipient, présenter les travaux de groupe - Montrer les différentes étapes de travail / difficultés - Montrer et noter les points importants 	Plénum, groupes (répartir selon direction radiale, plusieurs points de croissance, autres bases de piquage): présenter les résultats et montrer où des difficultés sont apparues	45 min.

Pause		15 min.
A	<ul style="list-style-type: none"> - Décor de table <ul style="list-style-type: none"> o Quelles expériences avez-vous faites dans ce domaine ? o Qu'avez-vous déjà réalisé ? o À quoi faut-il faire attention ? 	
I	<ul style="list-style-type: none"> - Montrer les différentes possibilités pour la réalisation d'un décor de table <ul style="list-style-type: none"> o Formes de la table o Dimension du décor de table o Où se déroule l'événement (à l'intérieur ou à l'extérieur)? o Nature de l'événement (apéritif, repas, etc.) ? o Choix des végétaux o Établir la liste des achats 	Montrer les possibilités de création et le concept de couleurs au moyen d'images
T	<ul style="list-style-type: none"> - Disposer les remplissages de récipient sur la table de manière à obtenir une présentation attrayante 	Travail de groupe (répartir selon direction radiale, plusieurs points de croissance, autres bases de piquage). Les groupes présentent tous leurs remplissages de récipient de manière globale et les photographient
É	<ul style="list-style-type: none"> - Rétrospective de la journée - Noter des informations - Ranger et trier les déchets 	30 min.

Compétences méthodologiques, sociales et personnelles : auto-évaluation, capacité de réflexion, manipulation soignée des végétaux

Jour 2 : titre	Bouquets pour cérémonie de mariage
Contenu	Réaliser des bouquets pour cérémonie de mariage avec les techniques de travail Lier, Monter et Piquer
Connaissances professionnelles	Bouquets pour cérémonie de mariage, formes et vêtements adaptés Différents types de mariages
Transfert dans la pratique	Effectuer les tâches selon la fiche d'observation

Contenu	Forme d'enseignement / matériel auxiliaire	Durée indicative
P <ul style="list-style-type: none"> - Accueil - Informations (repas de midi, pauses, fin de la journée, etc.) - Présenter le déroulement de la journée 	Frontal, plénum	15 min.
A <ul style="list-style-type: none"> o Introduction aux bouquets pour cérémonie de mariage o Qu'avez-vous fait en entreprise dans ce domaine ? Amener une photo o Quel type de bouquet pour cérémonie de mariage ? o Tenue et style o Présenter les photos des bouquets pour cérémonie de mariage e, y c. la tenue 	Plénum	45 min.
I <ul style="list-style-type: none"> - Bouquet de mariée lié (tiges naturelles ou technique mixte) 	Démonstration Monter, finition des tiges, réserve d'eau	30 min.
T <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un bouquet pour cérémonie de mariage lié (tiges naturelles ou technique mixte) - Répartir les tâches - Planifier le travail <ul style="list-style-type: none"> o Définir le matériel auxiliaire technique et décoratif (ruban) o Choisir les végétaux coupés (les répartir le cas échéant) o Élaborer une esquisse, y c. proportions o Remplir la carte de création 	Travail individuel	120 min. (y c. 15 min. de pause)

<ul style="list-style-type: none"> ○ Aménager le poste de travail (ergonomie) ○ Calculer le prix du bouquet pour cérémonie de mariage 		
É <ul style="list-style-type: none"> - Discuter des bouquets pour cérémonie de mariage - Indiquer les difficultés - Noter les points importants - Éventuellement prévenir les réclamations et attirer l'attention sur ce point (végétaux coupés teints, baies) 		30 min.
Repas de midi		60 min.
I <ul style="list-style-type: none"> - Bouquet pour cérémonie de mariage piqué (support de bouquet) 	Travaux de préparation techniques et décoratifs sur le support de bouquet, démonstration Piquer	30 min.
T <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un bouquet pour cérémonie de mariage piqué (support de bouquet) - Répartir les tâches - Planifier le travail <ul style="list-style-type: none"> ○ Définir le matériel auxiliaire technique et décoratif (ruban) ○ Choisir les végétaux coupés (les répartir le cas échéant) ○ Élaborer une esquisse, y c. proportions ○ Remplir la carte de création ○ Aménager le poste de travail (ergonomie) 		120 min. (y c. 15 min. de pause)
É <ul style="list-style-type: none"> - Discuter du bouquet pour cérémonie de mariage - Indiquer les difficultés - Noter les points importants - Éventuellement prévenir les réclamations et attirer l'attention sur ce point (végétaux coupés teints, baies) 		30 min.
I / É <ul style="list-style-type: none"> - Stocker correctement le bouquet pour cérémonie de mariage (microclimat) 	Démonstration Travail individuel	30 min.
É <ul style="list-style-type: none"> - Rétrospective de la journée 		30 min.

<ul style="list-style-type: none">- Noter des informations- Ranger et trier les déchets / éliminer les déchets		
---	--	--

Compétences méthodologiques, sociales et personnelles: empathie, travail soigneux et structuré, persévérance

Jour 3 : titre	Décoration d'un espace intérieur et parure corporelle
Contenu	Réaliser une parure corporelle, élaborer un projet de composition florale pour un événement, mener des entretiens de vente
Connaissances professionnelles	Termes techniques concernant l'art floral festif, analyse de l'espace, élaborer un projet de composition florale pour un événement, planche d'inspiration avec l'application Canva
Transfert dans la pratique	Effectuer les tâches selon la fiche d'observation

Contenu	Forme d'enseignement / matériel auxiliaire	Durée indicative
<i>Arrivée et introduction</i> <ul style="list-style-type: none"> - Accueil - Informations (repas de midi, pauses, fin de la journée, etc.) - Présenter le déroulement de la journée 	Frontal, plénum	15 min.
<i>Information / réalisation</i> <ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à un entretien de vente avec les bouquets de mariée réalisés dans la langue nationale du lieu où se situe l'école professionnelle dans la forme standard, ainsi que dans une deuxième langue nationale ou en anglais - Promouvoir activement les ventes complémentaires et vendre une parure corporelle (réalisée ensuite) 	Information : structure de l'entretien de vente avec ventes complémentaires Travail de groupe	75 min.
<i>Évaluation</i> <ul style="list-style-type: none"> - Évaluer les entretiens de vente - Noter les points importants 		
Pause		15 min.
<i>Réalisation</i> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une parure corporelle dans le cadre d'une vente complémentaire (qui va avec le bouquet de mariée) <ul style="list-style-type: none"> o P. ex. parure de cheveux, bracelet, boutonnière, cravate, collier o Techniques de travail : Lier, Coller 	Travail individuel	45 min.
<i>Évaluation</i> <ul style="list-style-type: none"> - Présenter la parure corporelle 	Plénum	30 min.

- Noter les points importants		
<i>Réalisation</i> - Photographier le bouquet de mariée et la parure corporelle pour les médias sociaux de manière à promouvoir les ventes, rédiger un bref texte publicitaire et poster la publication (sur une base volontaire)	Travail d'équipe Poster : événement. Instagram privé ou canal interne à l'association	60 min.
Pause de midi		60 min.
<i>Activation des connaissances préalables</i> - Analyse de l'espace intérieur et/ou extérieur : <ul style="list-style-type: none"> o Quelqu'un a-t-il déjà assisté à une analyse de l'espace intérieur et/ou extérieur ? o De quel événement s'agissait-il ? o De quels aspects faut-il tenir compte ? 		15 min.
<i>Information</i> - Analyser les locaux prédéterminés (couleur, dimension, effet > révision de ce qui a été vu à l'école professionnelle - Montrer les possibilités / variantes en fonction de l'espace	Information au moyen de photos, de vidéos, etc.	30 min.
<i>Réalisation</i> - Élaborer un projet de composition florale pour un espace lors d'un événement à l'aide d'une planche d'inspiration - Parties constitutives d'une planche d'inspiration : <ul style="list-style-type: none"> o Esquisse o Concept de couleurs o Emplacement o Ambiance - Sont prédéfinis : <ul style="list-style-type: none"> o Les végétaux coupés o Les récipients 	Montrer différentes sources d'information relatives aux tendances actuelles (sites Internet, magazines spécialisés, expositions, Instagram, Pinterest, etc.) Travail d'équipe, chercher soi-même un emplacement, p. ex. photos sur Internet	75 min. (y c. 15 min. de pause)
<i>Réalisation</i> - Réaliser les compositions florales esquissées - Planifier le travail <ul style="list-style-type: none"> o Établir un calendrier (selon la planche d'inspiration : compositions florales, transport, mise en place) 	Plénum	90 min.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Définir le matériel auxiliaire technique et décoratif ○ Choisir les végétaux coupés (les répartir le cas échéant) ○ Élaborer une esquisse, y c. proportions ○ Remplir la carte de création ○ Aménager le poste de travail (ergonomie) 		
<i>Évaluation</i> <ul style="list-style-type: none"> - Rétrospective de la journée - Noter des informations - Ranger et trier les déchets 		30 min.

Compétences méthodologiques, sociales et personnelles : esprit d'initiative, créativité

Jour 4 : titre	Décoration d'un véhicule, présentation des compositions florales, vente
Contenu	Réaliser la décoration d'un véhicule, mener des entretiens de vente complets, présenter les supports de marchandises et les compositions florales de manière à produire de l'effet
Connaissances professionnelles	Dessiner les supports de marchandises dans l'espace de vente (répétition) (b3.2) Décrire la présentation optimale des compositions florales à l'intérieur et à l'extérieur (b3.3) Éclairage optimal des différents produits et compositions florales (b3.5)
Transfert dans la pratique	Effectuer les tâches selon la fiche d'observation

Contenu	Forme d'enseignement / matériel auxiliaire	Durée indicative
<i>Arrivée et introduction</i> <ul style="list-style-type: none"> - Accueil - Informations (repas de midi, pauses, fin de la journée, etc.) - Présenter le déroulement de la journée 	Frontal, plénum	15 min.
<i>Évaluation</i> <ul style="list-style-type: none"> - Évaluer les publications concernant les bouquets de mariée et les parures corporelles (réalisées la veille), discuter d'éventuelles améliorations - Présenter les planches d'inspiration élaborées le 3^e jour et en discuter 	Équipes et plénum	60 min.
<i>Activation des connaissances préalables</i>		15 min.

<ul style="list-style-type: none"> - Décoration d'un véhicule <ul style="list-style-type: none"> o Qu'avez-vous fait en entreprise dans ce domaine ? Évent. Amener une photo o Quel type de décoration de véhicule avez-vous réalisé ? o Éventuellement présenter des photos 		
<p><i>Information</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Décoration d'un véhicule <ul style="list-style-type: none"> o Différentes possibilités de fixation o Mise en place (moteur, rétroviseur, pare-brise) o Vitesse / vitesse maximale o Technique de travail o Obligation de diligence 	Information en plénum, montrer des exemples à l'aide de photos	20 min.
Pause		15 min.
<p><i>Réalisation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser la décoration d'un véhicule (véhicule prédéfini) - Planifier le travail <ul style="list-style-type: none"> o Définir le matériel auxiliaire technique et décoratif o Choisir les végétaux coupés (les répartir le cas échéant) o Élaborer une esquisse, y c. proportions o Remplir la carte de création o Aménager le poste de travail (ergonomie) o Mettre en place / fixer les compositions florales 	Travail individuel ou travail en équipe	75 min.
<p><i>Évaluation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Présenter la décoration du véhicule - Noter les points importants 		40 min.
Pause de midi		60 min.
<p><i>Information / réalisation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser l'entretien de vente pour les compositions florales lors d'un événement festif (se référer aux compositions florales réalisées les jours précédents et recommander d'autres possibilités) 	Travail de groupe	90 min.

<ul style="list-style-type: none"> - Préparer l'entretien : <ul style="list-style-type: none"> o Déroulement o Élaborer les questions (budget, nombre de participants, période de l'année (saison / provenance), lieu, concept de couleurs, thème de l'événement) o Indication du prix o Images o Esquisses o Évén. noms botaniques et noms communs 		
<p><i>Évaluation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Évaluer les entretiens de vente - Noter les points importants 		30 min.
<p><i>Évaluation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rétrospective de la journée - Noter des informations - Ranger et éliminer les déchets 		45 min. (y c. pause)
<p><i>Réalisation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Disposer et esquisser les supports de marchandises et les compositions florales dans l'espace d'exposition - Mettre en place les supports de marchandises et les compositions florales dans l'espace d'exposition (p. ex. luminosité, température) 	Plénum	30 min.
<ul style="list-style-type: none"> - Préparer la présentation pour les formateurs professionnels - Présenter les compositions florales aux formateurs professionnels 		45 min.

Compétences méthodologiques, sociales et personnelles : travail d'équipe, capacité de communication, imagination, empathie