

Programme de formation pour les cours interentreprises Fleuriste CFC

Programme de cours pour le CIE III Art floral funéraire et vente

Les sections locales ont la compétence d'adapter individuellement le planning journalier en fonction des besoins.

Période de réalisation	2 ^e année, 3 ^e semestre
Durée du cours	3 jours
Participants	Max. 7-8 par cours, avec un responsable CIE
Lieu du cours	Centre CIE
Outils de travail	Couteau de fleuriste, sécateur, ciseaux à ruban, pince à bec et pince à bec plate, pince coupante, matériel pour écrire, feutre fin noir, feuilles de papier blanc, téléphone portable ou tablette, ordinateur portable
Tenue de travail	Chaussures fermées, vêtements de travail habituels (principe de l'oignon)
PAITÉ	Préparation et accueil nouvelles connaissances, Activation connaissances préalables, Information, Traitement de l'information, Évaluation de la procédure

Compétences opérationnelles	<ul style="list-style-type: none"> • a1: Acheter des marchandises pour le magasin de fleurs. • a2: Contrôler les marchandises reçues dans le magasin de fleurs et les étiqueter. • c2: Accueillir la clientèle dans le magasin de fleurs. • c3: Conseiller la clientèle sur les offres et les compositions florales. • d2: Prendre les commandes de compositions florales et de prestations de service pour des événements et accompagner la clientèle dans les préparatifs.
------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • e2: Préparer le projet, la mise en place technique et les végétaux pour les compositions florales. • e3: Concevoir des compositions florales pour des événements festifs et des cérémonies funéraires et créer une ambiance en conséquence. • e4: Réaliser des compositions florales pour la vente au quotidien.
Objectives évaluateurs	<p>a1.1 attribuent le matériel auxiliaire technique et décoratif au domaine d'utilisation correspondant. (C4)</p> <p>a1.2 préparent une liste d'achats pour un projet de composition florale sur la base d'un thème donné. (C3)</p> <p>a1.4 utilisent les noms botaniques et les noms communs des végétaux pour les compositions florales. (C3)</p> <p>a2.1 accueillent la clientèle de manière aimable et prévenante dans le cadre de la situation de vente. (C3)</p> <p>a2.4 répartissent les végétaux et le matériel entre les différentes commandes. (C3)</p> <p>c2.1 accueillent la clientèle de manière aimable et prévenante dans le cadre de la situation de vente. (C3)</p> <p>c2.2 accueillent la clientèle de manière aimable et prévenante en utilisant des phrases simples dans une deuxième langue nationale ou en anglais dans le cadre de la situation de vente. (C3)</p> <p>c2.5 mènent des discussions courantes avec la clientèle dans le cadre de situations de vente. (C3)</p> <p>c2.6 mènent, dans le cadre de situations de vente, une brève discussion concernant des sujets simples de leur quotidien (professionnel) dans une deuxième langue nationale ou en anglais. (C3)</p> <p>c2.8 appliquent les règles de la communication verbale et non verbale dans les entretiens de vente et analysent l'entretien. (C4)</p> <p>c3.1 utilisent, dans une situation de vente, différents types de questions afin de déterminer les souhaits de la clientèle. (C3)</p> <p>c3.2 déterminent les souhaits de la clientèle en posant des questions simples dans une deuxième langue étrangère ou en anglais, dans le cadre d'une situation de vente. (C3)</p> <p>c3.4 font ressortir différents types de clientèle dans le cadre d'un entretien de vente. (C4)</p> <p>c3.5 proposent, dans des situations de vente, différents produits, des compositions florales personnalisées, des ventes complémentaires et des prestations de service possibles. (C4)</p> <p>c3.6 proposent à la clientèle, dans le cadre de situations de vente, différents produits, des compositions florales et des prestations de service possibles en utilisant des phrases simples dans une deuxième langue nationale ou en anglais. (C3)</p> <p>d2.3 planifient, pour un événement donné, une composition florale et la réalisent. (C5)</p> <p>e2.3 choisissent la technique de travail la plus adaptée pour un événement donné. (C3)</p> <p>e2.4 esquissent la décoration d'intérieur ainsi que les différentes compositions florales individuelles pour un événement donné. (C3)</p> <p>e2.6 élaborent un calendrier réaliste pour un événement donné. (C3)</p> <p>e2.7 établissent une liste d'achats pour le matériel auxiliaire ainsi que les végétaux afin d'exécuter la commande. Ce faisant, ils tiennent compte des aspects écologiques et économiques (saison, provenance, quantité, etc.). (C3)</p>

e2.8 attribuent aux compositions florales les végétaux et le matériel auxiliaire conformément à la commande. (C4)
e3.1 organisent la commande donnée en fonction du plan de travail établi au préalable. (C4)
e3.2 réalisent les compositions florales avec les techniques de travail lier, piquer et planter ainsi que d'autres techniques de travail conformément à ce qui était prévu (calendrier, planche d'inspiration, esquisses). (C4)
e3.3 entreposent et entretiennent les compositions florales avec soin en tenant compte des différentes exigences. (C3)
e3.5 mettent en place les compositions florales sur le lieu de l'événement. (C3)
e4.1 appliquent les bases de création (y compris l'effet des couleurs) au moyen de différentes compositions florales. (C3)
e4.4 élaborent des compositions florales traditionnelles et quotidiennes. (C4)

Jour 1 : titre	Introduction à l'art floral funéraire
Contenu	Planifier et réaliser différentes compositions florales dans le domaine de l'art floral funéraire, vente
Connaissances professionnelles	Impérativement avant le CIE : aborder la thématique de la Toussaint, contexte culturel Comportement lors des entretiens de vente dans le domaine de l'art floral funéraire (posture, gestuelle, expression du visage, langage) Matériel auxiliaire décoratif et technique en rapport avec l'art floral funéraire
Transfert dans la pratique	Effectuer les tâches selon la fiche d'observation

Contenu	Forme d'enseignement / matériel auxiliaire	Durée indicative
P <ul style="list-style-type: none"> - Accueil - Qui sommes-nous ? - Informations (repas de midi, pauses, fin de la journée, etc.) - Présenter le déroulement de la journée 	Frontal, plénum	15 min.
A <ul style="list-style-type: none"> - Quelles connaissances préalables avez-vous en ce qui concerne l'art floral funéraire ? - Qu'avez-vous déjà pu réaliser ? - Avez-vous déjà assisté à un entretien de vente en lien avec l'art floral funéraire ? - Posture et effet lors des entretiens de vente dans le domaine de l'art floral funéraire (expression du visage, gestuelle, langage) - Quelles sont vos attentes en ce qui concerne ce CIE ? 	Plénum Flip charts	20 min.
I Bouquet avec matériel auxiliaire décoratif intégré / bouquet de condoléances <ul style="list-style-type: none"> o À quoi faites-vous attention ? o Quelle est la différence par rapport à un autre bouquet ? 	Information Eventuellement photos	70 min.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Comment vend-on un bouquet avec du matériel auxiliaire décoratif intégré / bouquet de condoléances ? > attitude à l'égard de la clientèle (empathie) 		
T <ul style="list-style-type: none"> - Élaborer une liste de végétaux avec les noms botaniques et les noms communs - Réaliser un bouquet avec du matériel auxiliaire décoratif intégré / bouquet de condoléances <ul style="list-style-type: none"> ○ Aménager le poste de travail (ergonomie) ○ Remplir la carte de création ○ Esquisser une composition florale 	Travail individuel	
E <ul style="list-style-type: none"> - Bouquet avec du matériel auxiliaire décoratif intégré / bouquet de condoléances discuter - Noter les points importants 	Auto-évaluation et évaluation du partenaire	15 min.
Pause		
I <ul style="list-style-type: none"> - Contrôler les marchandises reçues à l'aide du bulletin de livraison - Entretien et stockage des végétaux coupés - Noter les points importants 	Information, démonstration	30 min.
T <ul style="list-style-type: none"> - Contrôler les marchandises reçues, vérifier le bulletin de livraison - Entretenir les végétaux coupés 	Travail en binôme	
I <ul style="list-style-type: none"> - Décoration d'urne : <ul style="list-style-type: none"> ○ Énumérer et revoir les facteurs de création et les critères de création ○ Montrer différents types de décoration d'urne ○ Qu'est-ce qu'une urne ? À quoi ressemble une urne ? Que se passe-t-il avec une urne ? ○ Différents matériaux d'une urne (p. ex. métal, argile, bois, papier) ○ Choix approprié des végétaux coupés 	Information en plénum Images Montrer des urnes sur place	75 min.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Choix approprié du matériel auxiliaire décoratif et technique 		
T <ul style="list-style-type: none"> - Planifier une décoration d'urne <ul style="list-style-type: none"> ○ Aménager le poste de travail (ergonomie) ○ Choisir les végétaux coupés ○ Remplir la carte de création ○ Esquisser la composition florale 	Travail individuel	
Pause de midi		60 min.
T <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une décoration d'urne - Fixer et mettre en place la décoration d'urne 	Travail individuel	60 min.
É <ul style="list-style-type: none"> - Discuter des résultats - Noter les points importants - Où avez-vous rencontré des difficultés ? 	Plénum	30 min.
A <ul style="list-style-type: none"> - Répétition CIE II : <ul style="list-style-type: none"> ○ Que savez-vous des remplissages de récipient plantés ? ○ Points importants ○ Processus de travail 	Plénum	15 min.
Pause		15 min.
T <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un remplissage de récipient planté (pour une tombe) 	Travail individuel	30 min.
É <ul style="list-style-type: none"> - Discuter des résultats - Noter les points importants 	Plénum	15 min.
I / T <ul style="list-style-type: none"> - Thème Vente <ul style="list-style-type: none"> ○ Vendre la composition florale réalisée 	Montrer des photos concernant la Toussaint (pas dans tous les cantons)	45 min.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Souhaits de la clientèle, composition florale pour une tombe pour la Toussaint (p. ex. bouquet à poser, avec ou sans fleurs fraîches, etc.) ○ Empathie à l'égard de la clientèle lors de l'entretien 	Entretiens de vente dans la langue locale et dans une langue étrangère, évent. prendre des notes au préalable	
É <ul style="list-style-type: none"> - Rétrospective de la journée - Noter des informations - Rangement 		30 min.

Compétences méthodologiques, sociales et personnelles : empathie, posture, effet, planification systématique du travail

Jour 2 : titre	Réaliser des couronnes mortuaires
Contenu	Planifier et réaliser différentes couronnes mortuaires avec différentes techniques de travail, matériel auxiliaire décoratif et technique, ventes et ventes complémentaires, calculs des prix de vente
Connaissances professionnelles	Types de couronnes et techniques de travail, matériel auxiliaire décoratif Ruban, calculer les prix de vente, évent. Communication verbale et non verbale, déterminer les souhaits de la clientèle en cas de deuil (questions ciblées)
Transfert dans la pratique	Effectuer les tâches selon la fiche d'observation

Contenu	Forme d'enseignement / matériel auxiliaire	Durée indicative
P <ul style="list-style-type: none"> - Accueil - Rétrospective de la veille - Informations (repas de midi, pauses, fin de la journée, etc.) - Présenter le déroulement de la journée 	Frontal, plénum	15 min.
A <ul style="list-style-type: none"> - Couronne mortuaire - Quelles expériences avez-vous faites dans ce domaine ? - Avez-vous déjà assisté à la réalisation d'une couronne mortuaire ? 	Montrer des photos et en discuter, p. ex. prises dans le magasin de fleurs des personnes en formation, à l'aide du dossier de formation, etc.	15 min.
I <ul style="list-style-type: none"> - Couronne mortuaire : <ul style="list-style-type: none"> o Types de couronne (couronne "Tour tout en fleurs", couronne avec jeté, couronne durable, couronne avec accent, couronne plantée, couronne enchevêtrée) - Différents fonds de couronnes <ul style="list-style-type: none"> o Montrer o Expliquer les avantages et les inconvénients o Quel fond de couronne est adapté à quel type de couronne ? - Réalisation en tenant compte des aspects techniques et décoratifs de couronnes <ul style="list-style-type: none"> o Critères de création (accent mis sur la création formelle et les proportions) et facteurs de création 	Information et démonstration avec des photos Plénum, travail en binôme et travail de groupe P. ex. travail en binôme : attribuer les fonds aux différents types de couronne P. ex. travail de groupe concernant le matériel auxiliaire décoratif et technique	60 min.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Symbolique ○ Matériel auxiliaire technique ○ Matériel auxiliaire décoratif <ul style="list-style-type: none"> - Couronne <ul style="list-style-type: none"> ○ Montrer différents profils de couronne 		
T <ul style="list-style-type: none"> - Répartir les tâches - Planifier le travail <ul style="list-style-type: none"> ○ Choisir les fonds de couronne ○ Définir le matériel auxiliaire technique et décoratif ○ Choisir le ruban et déterminer la position ○ Choisir les végétaux coupés (les répartir le cas échéant) ○ Élaborer l'esquisse, y c. proportions et coupe (profil de la couronne) ○ Remplir la carte de création ○ Aménager le poste de travail (ergonomie) 	Répartir les différents types de couronne > les personnes en formation réalisent une couronne qu'elles n'ont pas souvent l'occasion d'élaborer en entreprise Travail individuel	45 min.
Pause		15 min.
I <ul style="list-style-type: none"> - Couronne mortuaire : préparatifs concernant le fond de couronne pour une couronne avec jeté - Profil de la couronne - Monter <ul style="list-style-type: none"> ○ Différentes formes de mouchets ○ Monter (pour une couronne hivernale) 	Information et démonstration	45 min.
T <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un fond de couronne en mouchets pour une couronne avec jeté 	Travail de groupe	
T Réaliser une couronne mortuaire	Travail individuel	45 min.
Pause de midi		60 min.
T <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une couronne mortuaire 	Travail individuel	70 min.
É	Plénum	60 min.

<ul style="list-style-type: none"> - Discuter des compositions florales - Noter les points importants - Discuter des difficultés - Mettre en place et présenter la couronne à l'emplacement cible 	<p>Autoréflexion des personnes en formation : difficultés, ce que j'ai bien réussi, etc.</p>	
<p>Pause</p>		<p>15 min.</p>
<p>I / T</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculer le coût de la couronne réalisée <ul style="list-style-type: none"> o Y c. matériel auxiliaire technique et décoratif o Y c. facteur temps - Structure d'un entretien de conseil et de vente : <ul style="list-style-type: none"> o Quoi, quand, où ? o Pour quelle personne ma couronne est-elle adaptée (révision concernant les types de clientèle) o Type de cérémonie o Livraison et mise en place o Vente complémentaire - Vendre une couronne dans le cadre d'un entretien de conseil et de vente 	<p>Information : discuter les points importants d'un entretien de conseil et de vente</p> <p>Travail en binôme : élaborer une grille avec le déroulement de l'entretien, puis exercer la situation de vente dans le cadre d'un jeu de rôle (utilisation correcte des termes techniques)</p>	<p>75 min.</p>
<p>É</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rétrospective de la journée - Noter des informations - Rangement 		<p>20 min.</p>

Compétences méthodologiques, sociales et personnelles : empathie, posture, effet, planification systématique du travail, approche économique et écologique

Jour 3 : titre	Décoration de cercueil et autres compositions florales mortuaires
Contenu	Réaliser différents types de décoration de cercueil, création formelle, ventes, ventes complémentaires
Connaissances professionnelles	Formes symboliques, techniques de travail en lien avec la décoration de cercueil et autres compositions florales mortuaires, exercer les entretiens de vente et de conseil
Transfert dans la pratique	Effectuer les tâches selon la fiche d'observation

Contenu	Forme d'enseignement / matériel auxiliaire	Durée indicative
<p>P</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accueil - Rétrospective de la veille - Informations (repas de midi, pauses, fin de la journée, etc.) - Présenter le déroulement de la journée 	Frontal, plénum	15 min.
<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décoration de cercueil : <ul style="list-style-type: none"> o Quelles expériences avez-vous faites dans ce domaine ? o Avez-vous déjà assisté à la réalisation d'une décoration de cercueil ? 		15 min.
<p>I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présenter différents types de décoration de cercueil <ul style="list-style-type: none"> o Dessus de cercueil avec de la mousse synthétique de piquage o Bouquet de cercueil o Couverture de cercueil o Guirlande pour un cercueil - Conseil relatif à la décoration de cercueil au moyen des compositions florales réalisées : <ul style="list-style-type: none"> o Matériau du cercueil o Ornements sur le cercueil o Taille et couleur du cercueil o La décoration de cercueil sera-t-elle également enterrée ? o Fleurs et couleurs préférées o Budget o Personne défunte 	Information, plénum : Montrer différentes décorations de cercueil à l'aide d'images et y associer le matériel auxiliaire technique	150 min. (y c. 15 min. de pause)

<ul style="list-style-type: none"> - Montrer les matériaux auxiliaires techniques pour les différents types de décoration de cercueil - Montrer et esquisser l'élaboration d'une décoration de cercueil <ul style="list-style-type: none"> o Formes du dessus de cercueil avec de la mousse synthétique de piquage (gerbe mortuaire retombante en forme de goutte ou de losange) o Proportions 		
<p>I / T</p> <ul style="list-style-type: none"> - Répartir les tâches - Planifier le travail <ul style="list-style-type: none"> o Choisir des bases de travail adaptées o Définir le matériel auxiliaire technique et décoratif o Pour un bouquet de cercueil : choisir le ruban o Choisir les végétaux coupés (les répartir le cas échéant) o Elaborer l'esquisse, y compris proportions et coupe transversale correcte o Remplir la carte de création o Aménager le poste de travail (ergonomie) - Réaliser la décoration de cercueil 	<p>Attribuer la décoration de cercueil > les personnes en formation réalisent une décoration de cercueil qu'elles n'ont pas souvent l'occasion d'élaborer en entreprise</p> <p>Éventuellement démonstration, travail individuel</p>	
<p>É</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discuter de la composition florale - Noter les points importants - Discuter des difficultés - Fixer et mettre en place la décoration de cercueil 		60 min.
Pause de midi		60 min.
<p>I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formes symboliques (révision de ce qui a été vu à l'école professionnelle) <ul style="list-style-type: none"> o Création formelle : cœur, croix, sphère, coussin et autres formes. o Formes en lien avec différentes techniques de travail o Fixation de bougies (différentes possibilités) 	<p>Information avec images Montrer différentes possibilités pour fixer les bougies Plénum</p>	90 min.
<p>T</p> <ul style="list-style-type: none"> - Élaboration d'une autre composition florale mortuaire (création formelle) 	Travail individuel	

<ul style="list-style-type: none"> ○ Planifier le travail ○ Choisir des bases de travail adaptées ○ Définir le matériel auxiliaire technique et décoratif ○ Choisir le ruban et déterminer la position ○ Attribuer les végétaux coupés (matériel restant) ○ Élaborer une esquisse, y c. proportions ○ Remplir la carte de création - Aménager le poste de travail - Réaliser la composition florale mortuaire 		
É <ul style="list-style-type: none"> - Discuter de la composition florale - Noter les points importants - Discuter des difficultés 	Plénum	30 min.
Pause		15 min.
T <ul style="list-style-type: none"> - Vendre les compositions florales mortuaires durant l'entretien de vente <ul style="list-style-type: none"> ○ Satisfaire aux souhaits de la clientèle > adapter les conseils en conséquence ○ Ventes complémentaires ○ Effet, attitude, langage, communication verbale et non verbale 	Entretien de vente avec des observateurs	45 min.
É <ul style="list-style-type: none"> - Rétrospective de la journée - Noter des informations - Rangement 		30 min.
É <ul style="list-style-type: none"> - Préparer la présentation pour les formateurs - Présenter les compositions florales aux formateurs professionnels 		30 min.

Compétences méthodologiques, sociales et personnelles : empathie, posture, effet, planification systématique du travail, approche économique et écologique