

Programme de formation pour les cours interentreprises Fleuriste CFC

Programme de cours pour le CIE I Introduction à l'art floral

Les sections locales ont la compétence d'adapter individuellement le planning journalier en fonction des besoins.

Période de réalisation	1 ^{re} année, 1 ^{er} semestre
Durée du cours	2 jours
Participants	Max. 7-8 par cours, avec un responsable CIE
Lieu du cours	Centre CIE
Outils de travail	Couteau de fleuriste, sécateur, ciseaux à ruban, pince à bec et pince à bec plate, pince coupante, matériel pour écrire, feutre fin noir, feuilles de papier blanc, téléphone portable ou tablette, ordinateur portable
Tenue de travail	Chaussures fermées, vêtements de travail habituels (principe de l'oignon)
PAITÉ	Préparation et accueil nouvelles connaissances, A ctivation connaissances préalables, I nformation, T raitement de l'information, É valuation de la procédure

Compétences opérationnelles	<ul style="list-style-type: none"> • a1: Acheter des marchandises pour le magasin de fleurs. • a2: Contrôler les marchandises reçues dans le magasin de fleurs et les étiqueter. • a3: Stocker les marchandises dans le magasin de fleurs. • b1: Préparer les végétaux coupés pour la vente et en contrôler la qualité. • b4: Nettoyer et entretenir les locaux du magasin de fleurs. • c4: Conclure les ventes et emballer les produits et les compositions florales. • e2: Préparer le projet, la mise en place technique et les végétaux pour les compositions florales. • e3: Concevoir des compositions florales pour des événements festifs et des cérémonies funéraires et créer une ambiance en conséquence. • e4: Réaliser des compositions florales pour la vente au quotidien.
------------------------------------	--

Objectifs évaluateurs

- a1.1 attribuent le matériel auxiliaire technique et décoratif au domaine d'utilisation correspondant. (C4)
- a1.4 utilisent les noms botaniques et les noms communs des végétaux pour les compositions florales. (C3)
- a1.5 analysent les étiquettes des végétaux (origine, qualité, date de coupe, producteur, label, nombre d'unités/quantité, prix), etc. (C4)
- a2.1 contrôlent les marchandises reçues au moyen du bulletin de livraison par rapport à la quantité et à la qualité. (C3)
- a2.6 éliminent les emballages dans les règles de l'art et dans le respect de l'environnement. (C3)
- a3.4 appliquent rigoureusement les prescriptions usuelles dans la branche concernant la sécurité au travail. (C3)
- b1.1 expliquent les différents besoins des végétaux coupés lors de la préparation pour la vente et les appliquent. (C3)
- b1.4 appliquent le tri correct des déchets. (C3)
- b4.1 nettoient et entretiennent soigneusement leurs outils et en contrôlent la qualité. (C3)
- b4.5 mettent en œuvre les mesures nécessaires en cas d'urgence. (C3)
- c4.5 élaborent différentes possibilités d'emballage pour les compositions florales. (C3)
- e2.4 esquissent la décoration d'intérieur ainsi que les différentes compositions florales individuelles pour un événement donné. (C3)
- e2.9 aménagent le poste de travail de manière à permettre un travail efficace, propre et ergonomique. (C3)
- e3.3 entreposent et entretiennent les compositions florales avec soin en tenant compte des différentes exigences. (C3)
- e4.3 réalisent différentes compositions florales avec les techniques de travail lier, piquer, planter ainsi que d'autres techniques de travail en tenant compte des démarches de travail corrects. (C3)
- e4.4 élaborent des compositions florales traditionnelles et quotidiennes. (C4)

Jour 1 : titre	Introduction à l'art floral, technique de travail Lier
Contenu	Introduction relative aux bases de création Matériel auxiliaire décoratif et technique Origine des végétaux coupés Réalisation de premières compositions florales Introduction et entretien concernant les végétaux et les outils Sécurité au travail et prévention des accidents
Connaissances professionnelles	Origine des fleurs, labels, saison et provenance des végétaux
Transfert dans la pratique	Effectuer les tâches selon la fiche d'observation

Contenu	Forme d'enseignement / matériel auxiliaire	Durée indicative
P - Accueil - Qui sommes-nous ? - Où sommes-nous ? - Informations (repas de midi, pauses, fin de la journée, etc.) - Présenter le déroulement de la journée	Frontal, plénum	30 min.
A - Qu'avez-vous fait jusqu'à présent en entreprise ? Expériences ? - Attentes par rapport aux CIE ?	Plénum, travail individuel	15 min.
I - Sécurité au travail, prévention des accidents - Premiers secours, etc. - Mesures de protection, vêtements de travail	Plénum / travail en binôme	20 min.
T - Aborder le dossier relatif à la sécurité au travail	Plénum	15 min.
I - Analyser les étiquettes (origine des végétaux) - Contrôler les marchandises reçues au moyen du bulletin de livraison - Tri des déchets / élimination des déchets / réutilisation	Plénum (processus de déballage)	20 min.
I - Différents besoins des végétaux coupés lors de la préparation / coupe	Démonstration avec différents végétaux	70 min.

- Aménager le poste de travail		
T - Préparer et mettre à l'eau les végétaux coupés - Présentation des végétaux coupés - Stockage des végétaux coupés	Travail de groupe	
Pause		15 min.
I - Introduction aux facteurs de création avec des végétaux coupés (forme, mouvement, couleur trois premiers facteurs)	Instructions	55 min.
T - Esquisser des végétaux coupés à l'aide des facteurs de création (ébauche rudimentaire, de base)	Travail individuel	
É - Discuter des esquisses	Plénum	
Pause de midi		60 min.
I - Décoration d'une fleur unique	Démonstration	45 min.
T - Décorer une fleur unique - Discuter des résultats - Matériel pour lier / fixer	Travail individuel, plénum	
I - Direction des tiges de manière radiale avec des céréales (p. ex.)	Démonstration	15 min.
T - Exercer de diriger les tiges de manière radiale avec des céréales	Travail individuel	30 min.
I - Matériel auxiliaire technique et décoratif (bouquet), usage prévu - Réaliser un bouquet - Critères de création (principe de l'ordre, style de création, disposition des éléments) et proportions	Démonstration	75 min. (y c. 15 min. de pause)
T - Réaliser un bouquet (proportions)	Travail individuel	
É - Discuter du bouquet	Plénum, groupes	30 min.

I - Ranger la place de travail, rangements des outils	Instructions, démonstration Commencer l'affiche relative aux outils	25 min.
T - Ranger la place de travail, rangements des outils	Travail individuel	
É - Rétrospective de la journée - Principaux points à retenir - Documents à remplir - Rangement	Travail individuel	20 min.

Compétences méthodologiques, sociales et personnelles : approche écologique et économique, communication respectueuse

Jour 2 : titre	Technique de travail piquer, emballage (écologique uniquement)
Contenu	Réaliser différents remplissages de récipient avec de la mousse synthétique de piquage, se familiariser avec différents types d'emballage, bases de création
Connaissances professionnelles	Aucune préparation (venir avec ses connaissances préalables)
Transfert dans l'entreprise formatrice	Effectuer les tâches selon la fiche d'observation

Contenu	Forme d'enseignement / matériel auxiliaire	Durée indicative
P <ul style="list-style-type: none"> - Accueil - Rétrospective 1^{er} jour du CIE, répondre aux questions - Présenter le déroulement de la journée 	Frontal, plénum	20 min.
A <ul style="list-style-type: none"> - Expériences avec les remplissages de récipient avec de la mousse synthétique de piquage - Autres bases de piquage, que connaît-on ? 	Plénum	10 min.
I <ul style="list-style-type: none"> - Esquisser des remplissages de récipient avec de la mousse synthétique de piquage, avec un point de croissance (des tiges radiale) (point de croissance, proportions, disposition des éléments) - Montrer la technique de travail piquer avec un point de croissance (des tiges radiale) - Matériel auxiliaire technique et décoratif - Informations relatives aux outils appropriés, vue d'ensemble des outils - Compléter l'affiche relative aux outils - Montage e fixation er de courges, de maïs, de pommier d'ornement, etc. 	Démonstration : montrer les techniques d'esquisse Remplir de la mousse synthétique de piquage, montrer la technique de travail Piquer Remplir de la mousse synthétique de piquage, montrer les premières étapes	120 min.
T <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une esquisse avec un point de croissance (des tiges radiale) - Réaliser un remplissage de récipient avec de la mousse synthétique de piquage, avec un point de croissance (des tiges radiale) 	Travail individuel	
Pause		15 min.
É	Plénum	15 min.

- Discuter des remplissages de récipient avec de la mousse synthétique de piquage, noter les points importants		
I - Remplissages de récipient dans de la mousse synthétique de piquage avec plusieurs points de croissance, direction des tiges parallèles, récipients adaptés et végétaux coupés appropriés	Instructions, démonstration (montrer les différentes étapes)	60 min.
Repas de midi		60 min.
T - Réaliser un remplissage de récipient dans de la mousse synthétique de piquage, avec plusieurs points de croissance	Travail individuel	45 min.
É - Discuter du remplissage de récipient, noter les points importants		15 min.
I - Emballage des différentes compositions florales	Démonstration, montrer les différentes étapes	20 min.
T Emballer un bouquet et un remplissage de récipient (seulement avec du papier, écologique)	Travail individuel	70 min. (y c. 15 min. de pause)
É - types d'emballage - Rétrospective concernant les deux jours de CIE - Répondre aux questions - Feed-back - Principaux points à retenir		30 min.
E - Préparation en vue de la présentation des compositions florales	Travail individuel, travail en binôme	30 min.
Fin de la journée - Présentation des compositions florales réalisées durant les deux jours de CIE - Les formateurs viennent au CIE	Plénum, toutes les personnes en formation présentent brièvement leurs travaux (points principaux)	30 min.

Compétences méthodologiques, sociales et personnelles : manipulation soigneuse des végétaux, utilisation ciblée des matériaux d'emballage