



Pour que les fleurs durent longtemps

Certain-es ne jurent que par elles, d'autres préfèrent s'en passer – les conservateurs floraux divisent le monde de la fleuristerie. Ils sont pourtant souvent utilisés dès la récolte. La Fleuriste a suivi leur parcours.

TEXT **Erika Jüsi** ILLUSTRATIONEN **Jasmin Hofmann**

Les conseils pour faire durer les fleurs à la maison sont innombrables. Les forums en ligne et les magazines lifestyle regorgent d'astuces créatives: une cuillère à café de sucre, une de javel et deux de jus de citron par litre d'eau feraient des miracles. D'autres préfèrent le vinaigre au citron. On trouve aussi des recettes à base de vodka, d'aspirine, de soda citronné ou de pièces de cuivre. Leurs objectifs sont les mêmes: nourrir les fleurs, abaisser le pH – l'eau acide est mieux absorbée par les tiges – ou combattre les bactéries. Ces dernières provoquent la décomposition des tiges et obstruent les canaux. Les conservateurs disponibles dans le com-

merce contiennent généralement ces trois composants: un sucre pour l'alimentation, de l'acide citrique pour l'acidification, et un agent antibactérien – un biocide.

L'hygiène avant tout

Que les fleurs restent fraîches aussi longtemps que possible, tout le monde s'accorde là-dessus. Mais sur la méthode, les avis divergent. Certain-es fleuristes déconseillent à leur clientèle l'utilisation des petits sachets de nourriture florale, les accusant d'accélérer le flétrissement. En effet, leur teneur élevée en sucre est conçue pour favoriser l'épanouissement une fois chez le client. D'autres renoncent complètement aux conservateurs, comme

Rémy Jaggi à Trélex (VD) ou Rahel Fässler, de l'atelier Blueme à Zuzwil (SG). «Lors de l'ouverture de ma boutique, c'était surtout un poste de coût trop important», explique-t-elle. N'ayant pas de chambre froide, elle et son équipe changent donc l'eau régulièrement et nettoient les vases – tous les matins en été. «Cela nous permet de vérifier la qualité de chaque fleur et de les recouper si besoin.» Cette méthode a fait ses preuves depuis 25 ans et elle la recommande également à ses client-es. Les retours sont très positifs, notamment sur la durabilité de ses créations. Rémy Jaggi aussi renouvelle l'eau chaque jour. «Une hygiène irréprochable est absolument essentielle», souligne-t-il. Pour ses



client-es abonné-es, il ajoute quelques gouttes de javel dans l'eau.

Chez Ginkgo Blumen, à Amriswil (TG), ce rythme de changement d'eau n'est pas envisageable. «Nous n'avons pas les ressources humaines pour cela», explique Monika Laib, la propriétaire. «De plus, jeter autant d'eau quotidiennement dans

accélérer l'épanouissement. Pour contourner la présence problématique du biocide, elle a mené, dans le cadre de la communauté de durabilité de Florist.ch, une série de tests internes avec son équipe (voir encadré).

À noter que les conservateurs floraux ne garantissent pas une eau limpide, comme les essais de Ginkgo Blumen l'ont également démontré. Selon Jan Janssen, expert en homologation chez Chrysal, la proportion de biocide dans les solutions prêtes à l'emploi est extrêmement faible. Il ne s'agit pas d'éliminer toutes les bactéries, mais simplement de les maintenir sous contrôle. La fiche technique recommande de renouveler totalement la solution après cinq jours. Selon elle, le mélange peut alors être évacué à l'égout.



Monika Laib, de Ginkgo Blumen, était à la recherche d'un conservateur naturel. (photo DR)

les canalisations me semble peu durable. Quant à la réutiliser pour l'arrosage, c'est physiquement inacceptable pour notre équipe.» Elle utilise donc Chrysal Professional 2, qui nourrit les fleurs sans en

Tout commence chez le producteur

Les fleurs issues des marchés ou des grossistes ambulants ont déjà souvent parcouru un long chemin et été exposées à divers traitements de conservation. Dès qu'elles sont coupées, elles manquent d'eau et de nutriments – le compte à rebours commence. Plus la durée de transport est longue, plus la préparation doit être rigoureuse. C'est pourquoi, dès la récolte, on utilise des produits qui stimulent l'ouverture des boutons encore fermés et fournissent des nutriments pour la durée du transport. Un traitement supplémentaire permet de protéger les fleurs



DURABLES ENSEMBLE

La communauté de durabilité de Florist.ch accompagne les entreprises participantes vers plus de durabilité grâce à des formations, un coaching personnalisé et la mise en œuvre d'un projet propre.

Chez Ginkgo Blumen à Amriswil (TG), on utilise Chrysal Professional 2, un conservateur couramment employé. Comme sa composition restait floue pour Monika Laib, la gérante, elle s'est mise en quête d'une alternative qui ne compromettrait ni la tenue ni la qualité des fleurs coupées, et qui pourrait, idéalement, les améliorer.

Un droguiste du village lui a proposé une recette avec dosage à base de glucose, d'acide citrique et d'un peu d'engrais floral. (Ce dernier n'a finalement pas été utilisé.) Ses collaboratrices ont ensuite effectué deux tests comparatifs avec différentes fleurs: une solution avec conservateur, une avec la recette maison et une simple eau du robinet. Elles ont mesuré régulièrement le pH, observé et documenté soigneusement les effets. Le résultat fut peu concluant: «Notre mélange a développé des moisissures très rapidement», raconte Monika Laib. L'utilisation de l'acide citrique ne s'est par ailleurs pas révélée réaliste en pratique. Mais l'expérience a éveillé les consciences et permis de constater des différences notables. Au bout de sept jours sans renouvellement d'eau, la solution Chrysal s'est révélée la plus efficace.

Chez Ginkgo Blumen, la durabilité est une priorité de longue date. L'entreprise mise sur des achats régionaux et de saison, trie ses déchets, fonctionne sans climatisation (le toit végétalisé offre un rafraîchissement naturel), les lampes LED s'éteignent automatiquement la nuit, le pistolet à colle, la mousse florale et autres aides techniques sont utilisés avec parcimonie, et l'eau de pluie récoltée sert aux toilettes et à l'arrosage des plantes extérieures.



contre les effets de l'éthylène – gaz émis par exemple par des fruits mûrs. Les maisons de vente aux enchères néerlandaises, comme Royal Flora Holland, rendent ce traitement obligatoire pour certaines



La solution de la droguerie (à droite) s'est vite trouvée et n'a pas été efficace pour les tulipes.

espèces sensibles comme le delphinium, par exemple à l'aide de Chrysal AVB. «Sans ce traitement, ces fleurs risqueraient

de se faner ou de perdre leurs pétales avant même d'arriver chez le consommateur final», précise Jan Janssen.

Mais l'agent actif principal, le nitrate d'argent, est très toxique pour les organismes aquatiques. Avant de verser l'eau traitée dans les canalisations, le produit doit être neutralisé à l'aide d'une solution fournie par Chrysal et être éliminé de manière spécifique. «S'il est utilisé correctement, le produit ne présente aucun danger», assure Janssen. Le sel de dichloroisocyanurate de sodium contenu dans le produit Chrysal CVBN – prescrit par les maisons d'enchères pour de nombreuses variétés – est également classé comme très nocif pour la vie aquatique. Dans les solutions prêtes à l'emploi, il est toutefois suffisamment dilué pour pouvoir être évacué dans les eaux usées, selon le fabricant.

La liste complète des prétraitements obligatoires pour les fleurs coupées vendues aux enchères par Royal Flora Holland est disponible sur le site de l'Association néerlandaise des ventes aux enchères de fleurs (vbn.nl).

La recherche d'alternatives continue

Le prix écologique de la durabilité florale fait de plus en plus débat. La revue scientifique *Scientia Horticulturae* a publié plusieurs études appelant à l'investissement dans des alternatives abordables, sûres pour l'humain comme pour l'environnement. Car notamment dans les pays

non-européens, le respect des consignes d'application et d'élimination des substances toxiques ne peut pas toujours être garanti.

Parmi les pistes prometteuses figurent des tests récents avec de l'eau activée par plasma, inoffensive en vase. D'autres études s'intéressent à des traitements post-récolte au mélatonine ou au sélénium, qui laissent espérer des résultats encourageants.

Chrysal mène également des recherches depuis plus de 30 ans, selon Jan Janssen: «Jusqu'à présent, les alternatives sont soit peu efficaces, soit elles aussi problématiques pour la santé ou l'environnement.» L'autorisation du nitrate d'argent pour la prophylaxie contre l'éthylène et de l'agent actif contenu dans Chrysal CVBN est actuellement en cours de réévaluation à l'échelle européenne. Une décision est attendue dans les années à venir. ♣

TRADUCTION AUTOMATIQUE

Cette traduction de l'article «Damit die Blumen lange halten» de Fleuriste 7/8/2025 a été réalisée avec ChatGPT.

FORMVOLLENDET & FARBENFROH – Kerzenneuheiten für kreative Floristik



«Classic Linie», Shape & ShineCollection

Die diesjährige Herbst- und Wintersaison bringt frischen Wind in die Kerzenwelt – mit der neuen Shape & Shine Kollektion. Diese stilvolle Serie verbindet klassisches Kerzenhandwerk mit modernen Formen und trendigen Farben. Ob elegante Stumpenkerzen, geradlinige Kegel, sanfte Knäuel oder abge-



«Knäuel & Soft Cone», Shape & Shine Collection

runderter Soft Cone mit weicher Silhouette – die charakteristische Rillenstruktur verleiht den Kerzen eine spannende Haptik und zeitlose Eleganz. Die neue Kollektion produzieren wir in sechs aktuellen Trendfarben, ergänzt durch die bewährten Klassiker Weiss, Chamois und Scharlachrot. Die «Classic-Serie» ist in verschiedenen Grössen erhältlich und ideal für den floristischen Einsatz – perfekt, um Kränzen und Gestecken eine neue Dimension zu verleihen.

Ein weiteres Highlight der Saison sind unsere glitzernden Glaspilze – charmante Dekoelemente in vier Farben und je zwei Grössen, die mit einem Augenzwinkern das Motto «Kitsch can make you rich» aufgreifen. Sie sind nicht nur ein Eyecatcher, sondern lassen sich auch wunderbar mit natürlichen Materialien kombinieren – für verspielte und dennoch stilvolle Arrangements.

Alle unsere Kerzen werden mit viel Liebe von Hand in der Schweiz gefertigt – das garantiert höchste Qualität, Individualität und ein besonderes Augenmerk auf jedes Detail. Alle bewährten Klassiker sprich unsere beliebten Duftkerzen sowie die Standard-Stumpenkerzen ohne Duft und Gläserkollektionen sind weiterhin in vielen verschiedenen Ausführungen und Neuheiten erhältlich.



Deko-Pilze, Glas

Lassen Sie sich inspirieren – von Farben, Formen und neuen Ideen für eine ausdrucksstarke Herbst- und Wintersaison.

Schulthess Kerzen GmbH

Fabrikstrasse 20
CH-3427 Utzenstorf
Tel. 031 312 79 20
Fax 031 312 79 21

Kontakt

Leonie Schulthess
Tel. 031 312 79 20
mail@schulthesskerzen.ch

Sommer-Öffnungszeiten

Montag bis Freitag
9 bis 12 Uhr und 14 bis 16.30 Uhr
Samstag geschlossen

Wo gibt es Schulthess-Kerzen zu kaufen?

Blumenbörse Schweiz
(Standorte Wangen und Rothrist)
Direkt in der Kerzenfabrik kann das gesamte Sortiment beschnuppert werden. Bei Abholung der Ware wird ein Rabatt von 5% gewährt und bei Bezahlung vor Ort weitere 5%.

Webseite / Webshop

www.schulthesskerzen.ch



Führungen

Betriebsführungen mit Infos über die Firma und die Produktion der Kerzen können gerne über Leonie Schulthess gebucht werden.

SCHULTHESS

Schweizer Kerzenhandwerk seit 1978