

Semestre 5 / Rapport 1

Dossier de formation fleuriste CFC

Bouquet de mariage



Date

Personne en formation

Formateur/-trice

Quelle(s) technique(s) de travail pouvez-vous appliquer ?

A quoi prêtez-vous attention lors de la proportion ?

Quel principe de l'ordre choisissez-vous ?

Quel style de création choisissez-vous ?

Quelle disposition des éléments choisissez-vous ?

Quelles sont les autres aspects de l'art floral (par ex. point de balance, points de croissance, proportions, direction des tiges) que vous respectez ?



À quoi prêtez-vous attention lors la répartition des couleurs ?

Esquissez le bouquet de mariage avant de l'élaborer. Inscrivez les points importants.

Recherchez la tenue de mariage, avec laquelle le bouquet doit être assorti.

Décrivez, étape par étape, comment vous procédez à l'élaboration d'un bouquet de mariage. N'hésitez pas à décrire différents bouquets de mariage avec différentes techniques de travail, que vous avez déjà élaborées.





De quels matériaux auxiliaires avez-vous besoin pour cela ?

Y a-t-il quelque chose de particulier dont vous devez tenir compte ?

Qu'avez-vous réussi ?

Où avez-vous rencontré des difficultés ?

Décrivez par des mots clés, ce que vous avez déjà appris sur ce thème dans les cours interentreprises ou à l'école professionnelle.

Retour du/de la formateur/-trice :

Lors de la consigne, vous avez particulièrement bien réussi :

La prochaine fois, vous devrez faire particulièrement attention à :

Discuté le :

Signature :

Apprenti(e) :

Formateur/-trice en entreprise :



Semestre 5 / Rapport 2

Dossier de formation fleuriste CFC

Décoration de table



Date

Personne en formation

Formateur/-trice

Quelles sont les formes de tables que vous connaissez ?

Quels sont les autres points dont vous devez tenir compte lors de l'élaboration d'un décor de table ?

Recherchez une table appropriée, y compris les couverts, pour laquelle vous élaborerez un décor de table.

Quelle(s) technique(s) de travail pouvez-vous appliquer ?

Quel principe de l'ordre choisissez-vous ?

Quel style de création choisissez-vous ?

Quelle disposition des éléments choisissez-vous ?

Quelles sont les autres aspects de l'art floral (ex. point de balance, points de croissance, proportions, direction des tiges) que vous respectez ?

À quoi prêtez-vous attention lors de la répartition des couleurs ?

Esquissez le décor de la table avant de l'élaborer. Inscrivez les points importants.

Décrivez, étape par étape, comment vous procéderez à l'élaboration d'un décor de table. N'hésitez pas à décrire plusieurs types de décorations de tables avec différentes techniques de travail que vous avez déjà élaborées.





De quels matériaux auxiliaires avez-vous besoin pour cela ?

Y a-t-il quelque chose de particulier dont vous devez tenir compte ?

Qu'avez-vous réussi ?

Où avez-vous rencontré des difficultés ?

Décrivez par des mots clés, ce que vous avez déjà appris sur ce thème dans les cours interentreprises ou à l'école professionnelle.

Retour du/de la formateur/-trice :

Lors de la consigne, vous avez particulièrement bien réussi :

La prochaine fois, vous devrez faire particulièrement attention à :

Discuté le :

Signature :

Apprenti(e) :

Formateur/-trice en entreprise :



Semestre 5 / Rapport 3

Dossier de formation fleuriste CFC

Décoration de l'espace



Date

Personne en formation

Formateur/-trice

Visitez une salle /un environnement (lieu) pour un événement festif.

Analysez la salle sur les points suivants :

- Répartition des espaces
- Matériaux de construction
- Aménagement intérieur
- Luminosité dans la pièce
- Entrées / sorties
- Teintes
- Observer les points de mire (points centraux)
- Effet (ex. calme, agité, surchargé, dominant)

Quelle(s) technique(s) de travail pouvez-vous appliquer ?

Quel principe de l'ordre choisissez-vous ?

Quel style de création choisissez-vous ?

Quelle disposition des éléments choisissez-vous ?

Quelles sont les autres aspects de l'art floral (ex. point de balance, points de croissance, proportions, direction des tiges) que vous respectez ?

À quoi prêtez-vous attention lors de la répartition des couleurs ?

Esquissez le décor de la table avant de l'élaborer. Inscrivez les points importants.

Elaborez une décoration de l'espace, qui corresponde au lieu analysé et décrivez, étape par étape, la manière dont vous procédez pour élaborer cette décoration de l'espace. N'hésitez pas à décrire plusieurs types de décoration d'espace avec différentes techniques de travail que vous avez déjà élaborées.



De quels matériaux auxiliaires avez-vous besoin pour cela ?

Y a-t-il quelque chose de particulier dont vous devez tenir compte ?

Qu'avez-vous réussi ?

Où avez-vous rencontré des difficultés ?

Décrivez par des mots clés, ce que vous avez déjà appris sur ce thème dans les cours interentreprises ou à l'école professionnelle.

Retour du/de la formateur/-trice :

Lors de la consigne, vous avez particulièrement bien réussi :

La prochaine fois, vous devrez faire particulièrement attention à :

Discuté le :

Signature :

Apprenti(e) :

Formateur/-trice en entreprise :



Semestre 5 / Rapport 4

Dossier de formation fleuriste CFC

Promouvoir les produits et les créations florales



Date

Personne en formation

Formateur/-trice

Quelles sont les possibilités de placer de la publicité dans votre magasin de fleurs spécialisé ?

Que devez-vous observer, lorsque vous publiez des images / vidéos de créations florales ou de produits sur les canaux commerciaux habituels ?

Publiez une belle image / vidéo d'une création florale ou d'un produit sur les canaux habituels de l'entreprise et suivez-le post.

Décrivez votre démarche étape par étape.



De quels matériaux auxiliaires avez-vous besoin pour cela ?

Y a-t-il quelque chose de particulier dont vous devez tenir compte ?

Qu'avez-vous réussi ?

Où avez-vous rencontré des difficultés ?

Décrivez par des mots clés, ce que vous avez déjà appris sur ce thème dans les cours interentreprises ou à l'école professionnelle.

Retour du/de la formateur/-trice :

Lors de la consigne, vous avez particulièrement bien réussi :

La prochaine fois, vous devrez faire particulièrement attention à :

Discuté le :

Signature :

Apprenti(e) :

Formateur/-trice en entreprise :



Semestre 5 / Rapport 5

Dossier de formation fleuriste CFC

Mener un entretien de vente lors d'une
occasion festive



Date

Personne en formation

Formateur/-trice

Décrivez une conversation avec un client lors d'un événement festif auquel vous avez participé :

- Où a eu lieu l'entretien ?
- Comment avez-vous commencé la conversation ?
- Comment avez-vous communiqué avec le/la client(e) ?
- Quelles informations supplémentaires donnez-vous au client/à la cliente pendant l'entretien ?
- Quelles questions posez-vous ? (fil conducteur, aide-mémoire, checklist à observer)

Quelle(s) création(s) florale(s) avez-vous élaborée(s) après l'entretien ?

Quelles ventes supplémentaires pourriez-vous proposer ?

Décrivez, pas à pas le déroulement d'un entretien avec un client pour une occasion festive.





De quels matériaux auxiliaires avez-vous besoin pour cela ?

Y a-t-il quelque chose de particulier dont vous devez tenir compte ?

Qu'avez-vous réussi ?

Où avez-vous rencontré des difficultés ?

Décrivez par des mots clés, ce que vous avez déjà appris sur ce thème dans les cours interentreprises ou à l'école professionnelle.

Retour du/de la formateur/-trice :

Lors de la consigne, vous avez particulièrement bien réussi :

La prochaine fois, vous devrez faire particulièrement attention à :

Discuté le :

Signature :

Apprenti(e) :

Formateur/-trice en entreprise :



Semestre 5 / Rapport 6

Dossier de formation fleuriste CFC

Etablir une offre



Date

Personne en formation

Formateur/-trice

Qu'est-ce qu'une offre ?

Pourquoi établir une offre ?

Quelles indications doit contenir une offre ?

Etablissez une offre pour les créations florales d'un événement festif (en accord avec la personne responsable de la formation).



De quels matériaux auxiliaires avez-vous besoin pour cela ?

Y a-t-il quelque chose de particulier dont vous devez tenir compte ?

Qu'avez-vous réussi ?

Où avez-vous rencontré des difficultés ?

Décrivez par des mots clés, ce que vous avez déjà appris sur ce thème dans les cours interentreprises ou à l'école professionnelle.

Retour du/de la formateur/-trice :

Lors de la consigne, vous avez particulièrement bien réussi :

La prochaine fois, vous devrez faire particulièrement attention à :

Discuté le :

Signature :

Apprenti(e) :

Formateur/-trice en entreprise :

