

vire
tiersDe
vire
tiers !

Un final captivant

Mi-septembre, les Swiss Skills se sont tenus à Berne. Florist.ch a également profité de cette plateforme pour promouvoir le métier. Des compétitions fleuries, des ateliers de bouquets pour tous et un trône décoré de fleurs ont attiré de nombreux visiteurs.

Sur le podium samedi soir (de g. à dr.) : Sophora Challandes (argent), Svenja Simmerle (or) et Svenja Aerni (bronze).



Jeudi, la présidente de la Confédération Karin Keller-Sutter a reçu l'équipe de floristique au Bernerhof (de g. à dr.) : Dominique Soom, Svenja Simmerle, Léonie Minder, Sophie Stegemann, Léa Bula, Sophora Challandes, le président de l'association Paul Fleischli, Karin Keller-Sutter, le directeur de Florist.ch Thomas Meier, Sarina Nyffenegger, Jeanne Verstraete, Roman Bollhalder, Svenja Aerni, Marie-Louise Iten, Svenja Brändle. Photo: Adrian Ehrbar

TEXTE Erika Jüsi, Regula Lienin PHOTOS Erika Jüsi, Adrian Ehrbar, Regula Lienin, Andrea Bärenfaller

Les applaudissements accompagnaient les finalistes durant le compte à rebours des dernières minutes de l'ultime épreuve. Le public, nombreux, a lancé une dernière ola, et la coiffe florale devait tenir parfaitement. «Nous voulions absolument réintroduire cette tâche», expliquait Nicole Matter, cheffe experte, qui a animé le concours depuis mercredi aux côtés d'Anita Schött. «Les fleurs sont magnifiques sur la tête des lauréats.» Le matin même, les six finalistes avaient pu choisir eux-mêmes la première pour les trois épreuves. Ils l'ont ensuite répartie de manière autonome pour le bouquet de mariée, l'éventail et la coiffe. «C'était une première», précise Matter. L'objectif était que les créations soient plus individuelles – et elles l'ont été.

Le samedi soir, sur le podium de la PostFinance Arena, Svenja Simmerle de Schmerikon (SG) a remporté la médaille d'or, Sophora Challandes de Boudevilliers

(NE) celle d'argent et Svenja Aerni de Gunzgen (SO) celle de bronze. Les distinctions leur ont été remises par le conseiller fédéral Guy Parmelin. La tension était palpable jusqu'à l'instant où, à l'écran au-dessus de la scène, son t apparus progressivement les noms des trois premiers de chacun des 92 métiers. «J'étais la plus nerveuse jusqu'au moment où j'ai su si je faisais partie du trio de tête!», confiait en coulisses une Svenja Simmerle rayonnante. Elle avait atteint son objectif: figurer parmi les trois premières. «Monter tout en haut du podium, c'était encore mieux que tout ce que j'avais espéré.»

Jusqu'à la proclamation, un jury d'experts chevronnés a eu la lourde tâche d'évaluer les nombreuses créations. «C'était gratifiant de pouvoir récompenser ce qui était particulièrement réussi», souligne Nicole Matter à propos du système de notation appliqué. Le classement s'est avéré très objectif et surtout sans

ambiguïté. «Le système était si bien conçu qu'aucune discussion n'a été nécessaire.»

Outre les bases techniques, l'effet de présentation faisait également partie des critères d'évaluation. «S'exercer à cela constitue une excellente préparation pour d'autres compétitions internationales», relève l'expert Christian Ulrich, tout juste rentré de la Coupe du monde d'art floral.

Un public nombreux et enthousiaste

Dès les jours précédant la finale, le spectacle battait son plein lors des épreuves qualificatives, de mercredi à vendredi, auxquelles ont participé douze candidats. Par groupes de quatre, ils occupaient l'arène – pièce maîtresse du stand de Florist.ch aux Swiss Skills. Pendant deux sessions de 60 minutes le matin et une session de 90 minutes l'après-midi, ils réalisaient un bouquet, une composition dans un contenant et un objet floral. Tou-



Svenja Aerni, médaillée de bronze, réalise la coiffe florale qu'elle portera plus tard sur le podium de la PostFinance Arena.

jours observés par de nombreux visiteurs, ils étaient applaudis jusque dans le compte à rebours final. Des explications données par les expertes Nicole Matter et Anita Schött, les concurrents n'entendaient pas grand-chose: tous travaillaient hautement concentrés, parfois avec de la musique dans les oreilles. «C'était une journée intense», racontait Svenja Simmerle le lendemain de sa qualification. «Le soir, nous étions presque trop fatigués pour aller au bowling prévu au programme.»

Les douze participants ont été logés pendant cinq jours à l'auberge de jeunesse,

non loin du Palais fédéral, sous la supervision de Selina Messerli, lauréate Swiss Skills 2022. Ceux qui n'étaient pas en compétition assumaient d'autres tâches: informer le public sur leur métier aux stands ou encore gérer les réseaux sociaux de Florist.ch, sous la direction de Simone Wicherek, de la plateforme de places d'apprentissage Yousty. « Au début, il n'était pas facile de trouver des idées », explique Sarina Nyffenegger le jour de la finale. Après s'être inspirés sur TikTok, les publications se sont multipliées.

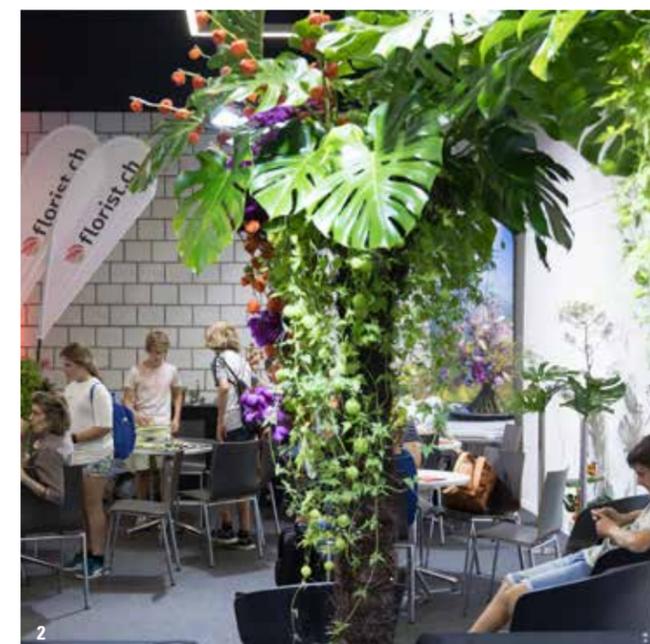
Les jeunes visiteurs pouvaient également être initiés à l'art du bouquet: une

heure après chaque épreuve, ils avaient la possibilité de composer leur propre arrangement à partir des fleurs restantes et de repartir avec. La nouvelle s'est vite répandue parmi les enfants et adolescents – le stand a littéralement été pris d'assaut. L'affluence a parfois été telle que l'entrée devait être échelonnée et le matériel distribué par le personnel. Autre attraction: le trône floral, où l'on pouvait poser pour une photo avec chapeau et lunettes. L'attente fut parfois longue tant l'engouement était grand.

De manière générale, les halles et les espaces extérieurs se remplissaient, sur-



1



2



3



4,5



7



6



7



8

1 Nicole Matter sur le trône avec son équipe. 2 Dans le coin café du stand, décoré par Blumen Maarsen (y compris le trône), visiteurs comme collaborateurs pouvaient se reposer et se restaurer. 3 L'atelier quotidien de bouquets avec les candidats, après les compétitions, a rencontré un vif succès. 4,5 Roman Bollhalder et Sophora Challandes pendant la finale. 6 Les accessoires – chapeaux, lunettes ou vestes – ont été utilisés avec enthousiasme. 7 Simone Wicherek, de Yousty, a coaché les participants en matière de réseaux sociaux. 8 Lorsqu'ils n'étaient pas dans l'arène, ils étaient actifs sur le stand de Florist.ch. Sur la photo: Jeanne Verstraete et Svenja Simmerle, les deux premières demi-finalistes.

tout à l'heure de midi, de jeunes visiteurs. Et pour cause: si les Swiss Skills sont une compétition, ils sont avant tout le plus grand salon des métiers de Suisse, avec plus de 150 professions représentées. La particularité : les professionnels montrent en direct leur savoir-faire et le public peut lui-même mettre la main à la pâte.

Les championnats attirent régulièrement des invités de marque. L'an dernier déjà, Guy Parmelin, chef du Département fédéral de l'économie, avait honoré de sa présence les World Skills à Lyon (F) et a officiellement inauguré les Swiss Skills. Le mercredi, c'est la présidente de la Confédération Karin Keller-Sutter qui a convié les douze participants du concours de floristique au Bernerhof pour une séance photo.

Le dimanche suivant la finale, les onze candidates et le candidat ont fêté leur

participation avec leurs proches, collègues et représentants de Florist.ch lors de la cérémonie de clôture.

Prochaine étape: les World Skills

Pour Thomas Meier, directeur de Florist.ch, ces journées intenses ont porté leurs fruits. «Les Swiss Skills sont la meilleure publicité pour le métier de fleuriste», estime-t-il. «De nombreux échanges de qualité ont eu lieu, et le trône floral a été un véritable pôle d'attraction.» Il n'a pas résisté à l'invitation de s'y assoier, déguisé, pour une photo souvenir.

Le prochain grand rendez-vous est déjà fixé: avec sa médaille d'or, Svenja Simmerle s'est qualifiée pour les World Skills 2026 à Shanghai (CHN). «J'ai hâte de me plonger encore plus intensément dans l'art floral et de découvrir de nouvelles techniques.» Elle recommande à tous de

participer aux championnats des métiers: «Quand on a la chance, il faut la saisir.» Sa dauphine, Sophora Challandes, participera quant à elle aux Euro Skills 2027 à Düsseldorf, mais devra d'abord, tout comme Simmerle, passer par une évaluation de l'association.

Les prochains Swiss Skills auront lieu du 15 au 19 septembre 2027. Save the date! 📅

TRADUCTION AUTOMATIQUE

Cette traduction de l'article «Mit-reissender Showdown» de Fleuriste 10/2025 a été réalisée avec ChatGPT.

Anzeige

Wahrer Luxus BLÜHT HIER

Denn das Exklusive misst
sich nicht am Preis
sondern an der Exzellenz



Unsere Blumen wachsen auf vulkanischen Böden Ecuadors, genährt vom Gletscherwasser und der Kraft der Äquatorsonne. Frisch, authentisch und mit Respekt vor der Natur und den Mitarbeitern kultiviert.

Unvergleichliche Qualität, volle Transparenz und natürliche Schönheit in jedem einzelnen Blütenblatt.

Nur für Floristen
Weil Ihr Geschäft Verbündeteverdient und keine Rivalen



EN FRANÇAIS ▲

swiss skills 2025 | future.florist.ch
florist.ch

Un chaleureux merci à nos sponsors! ❤️



Platine



Or



Argent



Bronze

