

*Ilex verticillata*

Rouge comme le sang

Caractéristique du houx, deux traits le distinguent: son feuillage vert et ses baies rouges. Ces dernières en font un matériau très prisé pendant la période de l'Avent. Mais le houx, c'est bien plus que cela.

TEXTE **Regula Lienin** ILLUSTRATION **Jasmin Hofmann**

Quand les feuilles tombent et que les jours raccourcissent, elle fait sa grande entrée: le houx et ses baies rouges. Au Royaume-Uni et en Amérique du Nord, ses rameaux sont utilisés depuis longtemps pour les décorations de Noël – et désormais, ils se répandent aussi sous nos latitudes à cette époque de l'année. Pourtant, le houx est bien plus qu'un simple élément décoratif: c'est une plante chargée de symboles, y compris en Europe.

Commençons par son aire naturelle de répartition. Le genre *Ilex* est présent dans toutes les zones climatiques du monde et compte plusieurs centaines d'espèces. La plupart poussent dans les régions tropicales et subtropicales. Sous cet angle, *Ilex aquifolium*, le houx commun ou houx européen, fait figure d'exception: c'est la seule espèce indigène de la famille des *Ilex* en Europe centrale. Cet arbuste, à un ou plusieurs troncs, peut atteindre cinq mètres de haut – voire plus de vingt mètres sous forme d'arbre à ramure dense – et vivre jusqu'à trois siècles. Ses feuilles persistantes et épineuses perdent toutefois de leur piquant avec l'âge ou à l'ombre.

Ilex verticillata, connu sous le nom de houx à baies corail ou houx d'Amérique, est une autre espèce fréquemment utilisée en art floral, aux côtés d'*Ilex aquifolium*. Ori-

ginaire d'Amérique du Nord, il est caduc. Une fois son feuillage tombé, ses baies rouge vif se détachent encore davantage dans les jardins ou les parcs – surtout sous la neige. Ses fleurs et ses fruits constituent une source de nourriture pour les insectes et les oiseaux. Pour l'être humain, en revanche, les feuilles et les baies sont considérées comme toxiques, l'écorce étant même jugée très vénéneuse.

Signification dans le christianisme

Autrefois, les baies du houx européen étaient également considérées comme très toxiques. Cela n'a pourtant pas empêché leur utilisation médicinale, comme c'était souvent le cas avec d'autres plantes. Les fruits servaient notamment à traiter la constipation ou l'épilepsie, tandis que les feuilles étaient employées contre les troubles gastriques ou le rhumatisme. Les graines grillées remplaçaient le café, et en Alsace, on distille encore aujourd'hui une eau-de-vie de fruits appelée Baies de Houx. De nos jours, la toxicité des baies est jugée faible.

Les arbres à feuillage persistant sont rares en Europe centrale, et *Ilex aquifolium* en fait partie. Dès l'époque préchrétienne, il semble qu'il était courant de décorer sa maison avec cette plante. Son feuillage d'un vert profond et ses baies rouges symbolisent les couleurs de l'espérance et de l'amour. Dans la tradi-

tion chrétienne, elles représentent la vie et le sang. C'est d'ailleurs au christianisme que la plante doit son nom allemand, Stechpalme («palme piquante»). Le dimanche des Rameaux, on utilisait traditionnellement des branches déjà verdoyantes, notamment de houx, en remplacement des palmes alors introuvables sous nos latitudes. Les fidèles accrochaient ces rameaux aux portes ou aux croix de leurs maisons, en signe de protection contre le mal.

En Allemagne, le houx est également appelé Hülse ou Hulstbaum, des termes que l'on retrouve dans plusieurs noms de localités. Même Los Angeles entretient un lien linguistique avec la plante: le mot anglais holly a donné son nom au célèbre quartier Hollywood, littéralement «forêt de houx». Et pour finir, deux anecdotes: Goethe possédait une canne taillée dans du bois de houx, et la baguette magique de Harry Potter est, elle aussi, fabriquée en bois de houx. ♣

TRADUCTION AUTOMATIQUE

Cette traduction de l'article «Rot wie Blut» de Fleuriste 11/2025 a été réalisée avec ChatGPT.