

NACHRUF



## Nicole Tatjana Lehnerr von Boletzky

4. Januar 1967 bis 21. Februar 2026

Liebe Nicole. Du hast eine neue Bühne betreten. Vielleicht ist sie erfüllt von Blumen. So, wie du sie immer geliebt hast – mit jener Selbstverständlichkeit, jener Einzigartigkeit, Perfektion und Professionalität, mit der du dein Leben und dein Schaffen geprägt hast.

Du warst mehr als eine Lehrerin für uns. Du warst eine Meistermacherin, eine Gestalterin mit unendlich grossem Gedankengut. Eines deiner unvergesslichen Zitate lautet: «Gestalten ist lernbar. Und erklärbar.» Du hast uns nicht nur davon überzeugt – du hast es uns vorgelebt. Immer mit dem Ziel, dass wir hinausgehen und die Welt zu einem blühenden Ort werden lassen. Dein schneller Geist forderte uns heraus, manchmal bis an unsere Grenzen und darüber hinaus, und darin lag deine Kraft: Du hast uns wachsen lassen, hast neue Massstäbe gesetzt. Verstaubtes entsorgt und neue Wege beschritten – Wege, die nicht immer bequem, aber notwendig waren. Du hast unsere Herzen über die Branche hinaus geöffnet und damit so manch gewohntes Denken in Bewegung gebracht. Und du hast uns mitgegeben, dass unser Tun nicht nur erfüllt, sondern uns auch trägt.

Du hast viele Räume mit Licht durchflutet. Und wo Licht ist, da ist auch Schatten. Deine klare Haltung und dein Mut, für deine Überzeugungen einzustehen, haben dich immer wieder vor Herausforderungen gestellt. Das konnte verbindend sein, manchmal auch kräftezehrend oder entzweierend. Doch eines hat immer verbunden: die Blumen. Der Gedanke, etwas Gutes wachsen zu lassen.

Und so wirst du und deine Handschrift sichtbar bleiben in den Händen all deiner Schülerinnen und Schüler. In unserer Arbeit. In unserer Haltung. In der Art, wie wir gestalten, denken und weitergeben. Danke für alles, was du in uns zum Blühen gebracht hast. Wir verabschieden dich heute leise, mit grossem Respekt und mit Dankbarkeit.

Claudia Alijew Wüthrich, für so viele

Questions à...



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE NATIONAL

## «Un plafond de coûts est fixé»

Récemment, les membres de l'association ont été informés de l'état du projet et des coûts du support de cours national. Selon Gerlinde Tobler, responsable de la formation au sein du comité central de Florist.ch, les apprentis paieront à l'avenir environ un tiers de plus.



**Selon l'état actuel, le support de cours national coûtera presque deux fois plus que prévu. Le projet a-t-il été budgété de manière trop optimiste?**

L'association élabore pour la première fois un support de cours de cette ampleur. Lorsque la direction du projet a présenté le devis au comité central, le budget semblait plausible. Avec le recul, nous devons reconnaître que nous avons sous-estimé l'ampleur du travail.

**Le dépassement des coûts laisse supposer que l'organisation et la planification du projet n'ont pas été optimales.**

C'est en partie vrai. Le groupe de projet, composé de six personnes, a très bien démarré et la collaboration fonctionnait. Mais des difficultés sont apparues au cours de la première année: le calendrier était trop serré et un membre de l'équipe est tombé malade. La direction du projet a donc été renforcée.

**Un tel dépassement budgétaire ne se prévoit pas immédiatement. Pourquoi aucun crédit supplémentaire n'a-t-il été demandé plus tôt?**

J'ai déjà exposé les raisons dans ma réponse précédente. L'ampleur réelle ne s'est dessinée qu'à l'automne dernier. Dès qu'elle a été connue, la direction du projet a demandé un crédit complémentaire, désormais inscrit au budget 2026.

**Pour assurer le financement à long terme du matériel pédagogique, les prix de vente seront adaptés. Concrètement, qu'est-ce que cela signifie?**

À partir de la rentrée 2026, le support de cours sera environ un tiers plus cher. La version numérique passera de 420 à 590 francs pour les membres, et de 480 à 660 francs pour les non-membres.

**La Suisse romande n'utilise pas le support de cours dans sa forme actuelle. Que faites-vous pour la convaincre de revenir dans le projet?**

Pour l'instant, la balle est dans le camp de la Suisse romande. Nous avons fait retraduire la première version, jugée insuffisante, par un bureau de leur choix, mais le matériel a de nouveau été rejeté. Nous attendons désormais des propositions, car des adaptations de contenu sont souhaitées. Elles nous ont été annoncées, mais n'ont pas encore été soumises. Par le passé, nous avons multiplié les efforts pour encourager une collaboration. Nous regrettons qu'un support de cours propre ait été élaboré peu avant la révision, d'autant qu'il ne repose pas encore sur les compétences opérationnelles.

**Comment garantir que le support de cours ne coûtera pas davantage?**

Un nouveau dépassement budgétaire est exclu. Le projet fait désormais l'objet d'un suivi étroit et un plafond de coûts a été fixé. (rl)

Une question à nous soumettre?

Contactez-nous:

044 751 81 86

redaktion@florist.ch

TRADUCTION AUTOMATIQUE

Cette traduction de l'article «Es gibt nun ein Kostendach» de Fleuriste 4/2026 a été réalisée avec l'aide de ChatGPT.