



Depuis septembre dernier, Svenja Simmerle travaille à 60 % dans un magasin Schnittstell de fleurs à Jona (SG).

«Je peux généralement performer»

Dans deux mois, les WorldSkills auront lieu en Chine. Parmi les participants: la fleuriste Svenja Simmerle, de Schmerikon (SG). Pourtant, après les présélections pour les SwissSkills, rien ne laissait présager une telle issue.

TEXTE ET IMAGES Regula Lienin

Parfois, il faut un peu de chance dans la vie. Svenja Simmerle en a bénéficié au printemps dernier. Elle avait manqué de justesse les présélections des Swiss Skills 2026, avant d'être repêchée lorsqu'une candidate qualifiée a finalement renoncé à participer au concours. À l'issue de la compétition à

Berne, elle s'est pourtant retrouvée sur la plus haute marche du podium. Un moment surréaliste, raconte-t-elle aujourd'hui. Le suspense était d'autant plus grand qu'une autre Svenja, Svenja Aerni, figurait elle aussi parmi les trois premières. Après sa médaille d'or, les événements se sont enchaînés: elle a pris ses marques chez

son nouvel employeur, Schnittstell à Jona (SG), puis a passé avec succès l'assessment de Florist.ch en vue des WorldSkills. Depuis janvier, elle s'entraîne sous la direction de Chantal Wiedmer afin d'être prête, en septembre, à se mesurer aux meilleures fleuristes et aux meilleurs fleuristes du monde. >

Vous vous êtes déjà distinguée avant les Swiss Skills en obtenant d'excellents résultats à la Blumen-medaille et au Flower and Style Battle. Qu'est-ce qui vous plaît dans les concours?

Svenja Simmerle: J'ai tout simplement besoin d'un peu d'adrénaline (rires). Il ne s'agit pas tant de me mesurer aux autres que de me prouver à moi-même ce dont je suis capable en réalisant une bonne performance. Pendant de nombreuses années, j'ai joué au korfbal et j'ai participé à deux reprises aux championnats suisses avec mon équipe. Nous n'avons jamais remporté le titre, mais j'ai toujours beaucoup apprécié l'ambiance propre à la compétition.

Vous mettez-vous beaucoup de pression?

Oui, plutôt. Mais je le considère comme quelque chose de positif. Par exemple, lors-



Svenja Simmerle (3e depuis la gauche) est membre de l'équipe nationale suisse, qui compte 42 talents. Photo Swiss Skills

qu'un exercice d'entraînement comporte déjà certaines consignes, je m'impose souvent des exigences encore plus élevées. Je suis perfectionniste et j'ai toujours envie de progresser. Si je ne constate aucune amélioration, j'ai l'impression que quelque chose ne va pas. En revanche, je gère bien cette pression. En concours, je parviens généralement à donner le meilleur de moi-même.

Pourtant, votre qualification pour les Swiss Skills n'a pas été immédiate. Comment l'expliquez-vous?

Je ne me l'explique pas complètement moi-même. Je ne dirais pas non plus que j'ai été paralysée ou bloquée ce jour-là. À mes yeux, tout s'était bien passé, ce qui a rendu le résultat d'autant plus frustrant. J'ai eu

de la peine à comprendre le système d'évaluation, même si, en tant que participante, il fallait finalement l'accepter. J'ai aussi dû me détacher des critères que j'avais intégrés pendant mon apprentissage et en vue de la procédure de qualification. Dans un concours professionnel, les critères d'évaluation sont différents.

Qu'est-ce qui est différent?

La technique et la créativité occupent une place plus importante. Il faut développer une idée créative en lien avec le thème imposé, puis la réaliser dans un temps très limité.

Comment abordez-vous les évaluations aux World Skills?

Aujourd'hui, je les envisage avec beaucoup plus de sérénité, notamment parce que je connais les critères d'évaluation. Il existe deux catégories: l'une repose sur des critères objectifs (oui/non), l'autre sur une appréciation qualitative des experts, qui ne peuvent toutefois pas trop diverger dans leur jugement. Malgré tout, une part d'incertitude demeure toujours dans l'évaluation.

Vous vous entraînez pour les World Skills depuis le début du mois de janvier. Comment cela se passe-t-il concrètement?

Toutes les quelques semaines, je participe à des sessions d'entraînement intensives de plusieurs jours, encadrées par Chantal Wiedmer, Jenny Wüthrich, Jasmin Wüthrich et Selina Messerli, toutes anciennes participantes aux World Skills. En plus du programme officiel, je m'entraîne aussi de mon côté et au travail.

Y a-t-il une épreuve à laquelle vous accordez une attention particulière?

Oui, le bouquet, pour que chaque geste soit parfaitement maîtrisé. Et aussi les décorations d'espace. Pour ce type d'épreuve, les matériaux mis à disposition sont beaucoup moins prévisibles que, par exemple, pour une parure florale, ce qui la rend particulièrement difficile à anticiper.

À quoi ressemble la préparation mentale?

Le coach travaille avec l'hypnose, et je peux dire que cela fonctionne! L'objectif est de rester pleinement concentrée sur le concours et de lever d'éventuels blocages grâce à un exercice simple.

WORLD SKILLS À SHANGHAI

Les Championnats du monde des métiers se dérouleront du 22 au 27 septembre. Actuellement, 42 jeunes talents suisses, engagés dans 38 disciplines, se préparent aux World Skills de Shanghai (CHN). En art floral, c'est Svenja Simmerle, lauréate des Swiss Skills l'an dernier, qui s'entraîne sous la direction de Chantal Wiedmer. Celles et ceux qui souhaitent l'encourager peuvent dès à présent lui laisser un message sur le «Fanwall» du site des Swiss Skills (voir page 6).

Vous faites partie de l'équipe nationale suisse. Quelle est l'ambiance?

Elle est devenue très familière. Lors de nos rencontres, les échanges personnels priment sur l'esprit de compétition. Des petits groupes se sont naturellement formés, et les métiers artisanaux ont beaucoup de points communs, contrairement aux professions de l'informatique.

Comment vous préparez-vous à votre séjour en Chine?

Le programme des quinze jours est déjà fixé et, à part une excursion à Hong Kong, il n'y aura guère de temps pour faire du tourisme. En ce moment, je réfléchis surtout à ce que j'emporterai, car tout doit être déclaré à l'avance. J'ai aussi choisi le menu végétarien.

Serez-vous nerveuse pendant les concours?

Je ressens surtout la nervosité au moment de l'entrée en scène. Mais dès que le concours commence, je parviens à me concentrer pleinement sur les épreuves.

Quel est votre objectif personnel pour les World Skills ?

Je veux réaliser une performance dont je pourrai être fière et qui fera que tout cet entraînement en aura valu la peine. 🌸

TRADUCTION AUTOMATIQUE

Cette traduction de l'article «Meistens kann ich die Leistung abrufen» de Fleuriste 7/8/2026 a été réalisée avec l'aide de ChatGPT.